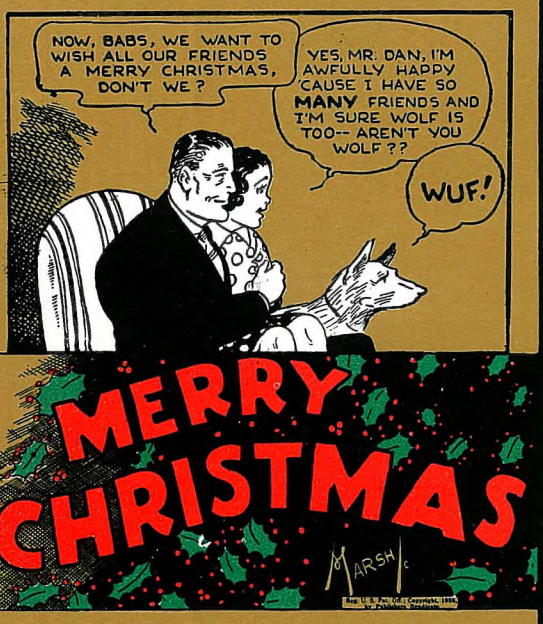
DAN DUNN—Secret Operative 48


NOW, BABS, WE WANT TO WISH ALL OUR FRIENDS A MERRY CHRISTMAS, DON'T WE ?
YES, MR. DAN, I'M AWFULLY HAPPY CAUSE I HAVE SO MANY FRIENDS AND I'M SURE WOLF IS TOO-- AREN'T YOU WOLF ??
WUF!
MERRY CHRISTMAS
MARSH

FUMETTI
AUTORI
DISEGNATORI
(CRONOLOGIE)

SETTIMO
INSERTO

Prince Valiant IN THE DAYS OF KING ARTHUR

TOMMY OF THE BIG TOP

exploit COMICS

exploit COMICS

Staff

BIMESTRALE DI CRITICA STORIA E INFORMAZIONE SUL CARTOONING
anno 2° n° 11 novembre - dicembre 1978

Direttore Responsabile
MARCO BACCI

Direttore Amministrativo
MAURIZIO PERISSI

Grafico
ANTONIO VIANOVI

in redazione
P.AZZURRINI, G.CEROFOLINI, F.FRANCIOSI, F.GAMBINO, L.GORI, G.LAZZERI, M.L.TORRIGIANI

Collaboratori
A.BECATTINI, G.BRUNORO, F.FOSSATI, S.SCOTTO, E.TRAVERSO

Copyright di questo numero: Dan Dunn - Secret Operative 48 - Publishers Syndicate -

Supplemento a "L'ALFA CURE" periodico dell'Associazione ALFA CURE, Sport, Cultura, Ricreazione - Registrato al Tribunale di Firenze il 31.5.1977 al n° 2584 - Stampato presso la Tipografia M.B. di San Casciano Val di Pesa (FI).

In questo numero

Dan Dunn vi ha già fatto gli auguri di buon Natale in copertina, auguri un po' datati, del 1934. Più attuale è la striscia natalizia di Orestolo il Papero, in America Howard the Duck che fra l'altro è in assoluto la prima daily strip del personaggio. Sono auguri piuttosto legati alla realtà di questi giorni, non certo idilliaca, perciò vi aggiungiamo quelli più cordiali e tranquillizzanti di tutta la redazione e dei collaboratori di Exploit Comics.

Numero natalizio, quindi, e il fatto è sottolineato dalla copertina su fondo oro, oltre che dal numero eccezionale di pagine, ben quaranta, e dalla ricchezza delle rubriche. Termina infatti la cronologia di Prince Valiant, che nel numero scorso era saltata a causa di motivi tecnici; troppo tardi per correggere le indicazioni di copertina. Concedeteci che si è trattato della nostra prima svista; coloro che magari hanno creduto di aver acquistato una copia priva di alcune pagine sono perciò rassicurati. Franco Franciosi vi ha completato l'inserto con la scheda completa di Tommy del Circo (Tommy of the Big Top) e nel prossimo numero inizierà una cronologia attesa da molti con impazienza: Popeye, il nostro Braccio di Ferro, che avrà dedicato a sé il primo numero del 1979. A proposito, con questo numero termina l'abbonamento per il 1978: in terza di copertina ci sono tutte le indicazioni per il rinnovo e la presentazione del consueto omaggio.

Riceviamo spesso degli elogi, e ringraziamo tutti in questa sedè, ma anche qualche volta delle critiche, come è giusto e naturale. Vogliamo perciò rispondere a coloro che si sono dimostrati seccati del ritardo di uscita dei numeri 9 e 10: come quasi tutte le riviste amatoriali italiane, usciamo per evidenti ragioni di opportunità, in occasione delle principali mostre mercato del fumetto. Questo serve sia a noi sia ai lettori, che in tal modo si assicurano la rivista senza aggravi postali. Del resto anche gli amici abbonati ne hanno un notevole vantaggio, vista l'efficienza delle poste italiane: chi ritira la rivista ad una manifestazione non corre il rischio di smarrimenti, che qualche volta si verificano, e non deve quindi aspettare il tempo che intercorre fra la sua lettera di protesta e l'invio di una nuova copia.

Per concludere, il portfolio questa volta è dedicato al francese W.Fahrer, disegnatore fra l'altro di Harry Chase in collaborazione con Moliterni. A chi ci chiede di pubblicare anche lavori di autori non americani, questa è una prima risposta...

HOWARD THE DUCK!™

By STEVE GERBER and VAL MAYERIK

BEGINNING A NEW ADVENTURE OF..
HOWARD THE DUCK
TRAPPED IN A WORLD HE NEVER MADE
by STEVE GERBER & VAL MAYERIK
HOWARD WAS HATCHED IN A UNIVERSE WHERE WATERFOWL SPEAK, AND HUMAN BEINGS ARE NONEXISTENT. BUT A COSMIC ACCIDENT WRENCHED HIM OUT OF HIS NATIVE DIMENSION...AND DEPOSITED HIM IN CLEVELAND, OHIO. HE RESIDES THERE TODAY WITH HIS COMPANION BEVERLY SWITZLER.
THE SLEIGH-JACKING
12-12

SPIDER MI HA DETTO DI SEGUIRE FRISCO, IO CI SONO E LUI PURE
MENTRE DAN E BABS GUARDANO IL FILM, QUALCHE FILA PIU' DIETRO C'E' IL SEGUGIO DI SPIDER---I SUOI OCCHI DI SERPENTE NON ABBANDONANO DAN!
AH! STA USCENDO, MA NON HA NE' CAPPOTTO NE' CAPPELLO E LA BAMBINA E' ANCORA LI--- TORNERA' SUBITO!
11-22.
Reg. U. S. Pat. Off.: Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

SONO STATO PEDINATO TUTTA LA SERA, PENFIELD, NON PENSO CHE SLICK MI SOSPETTI, MA STA DIVENTANDO PRUDENTE--- SLICK E' IL CERVELLO DELLA BANDA E IO SONO LA SUA GUARDIA DEL CORPO.
BEL LAVORO, DAN. BEL LAVORO!
ORA DEVI TROVARE UN PAIO DI UOMINI VERAMENTE FIDATI--- DOVRANNO APRIRE UN PICCOLO NEGOZIO--- COSI' LI CERCHERANNO PER CONTRIBUIRE ALL'ASSOCIAZIONE DI SLICK!
MARSH

VOI SIETE DEGLI OTTIMI IMPIEGATI DI FIDUCIA DA MOLTI ANNI ED IO HO UNA MISSIONE SEGRETA MOLTO DIFFICILE DA AFFIDARVI.
SI, MR. PENFIELD.
VOGLIO CHE APRIATE UN NEGOZIO ALLA DECIMA STRADA-- SARETE CHIAMATI A CONTRIBUIRE AD UN'ASSOCIAZIONE PROTETTIVA--- DOVETE RIFIUTARE!
MARSH
Reg. U. S. Pat. Off.: Copyright, 1934, by Publishers Syndicate
11-24.

LO, PENFIELD ?
48!
NDI UN TAXI E VIE-
QUI TRA TRENTA
UTI ESATTI---
ERCA DI
ON FARTI VEDE-
RE---SI',
VA
BENE!

PENSAVO CHE QUALCUNO MI SEGUISSE ---ADESSO NE SONO SICURO--- HO FATTO BENE AD ESSERE PRUDENTE! QUESTO E' IL TAXI DI PENFIELD!

PRENDIAMO QUESTO TAXI, BABS, E TORNIAMO ALL'HOTEL---

HEY, TAXI!

HUH--- NON CAPISCO PERCHE' SPIDER HA VOLUTO CHE LI SEGUISSI--- NON HANNO FATTO NIENTE DI SPECIALE E ORA VANNO A CASA!

MARSH

DI VOGLIO CHE
ACCIA INSTALLARE
MICROFONI CON NA-
PER REGISTRARE---
MME-
TAMENTE--
PENSERO'
AL
ESTO.

NON CAPISCO TUTTO DAN, MA LO FARO'!

11-23.

SUBITO DOPO CHE DAN E BABS HANNO RAGGIUNTO L'HOTEL, LA SPIA RIFERISCE A SPIDER SLICK.

L'HO SEGUITO TUTTA LA SERA, E TUTTO CIO' CHE HA FATTO E' STATO PORTARE LA MOCCIOSA AL CINEMA E POI SONO TORNATI A CASA IN TAXI-- NON HA PARLATO A NESSUNO.

HM-M!--- BUFFO! L'HO SOSPETTATO--- MA PENSO CHE SIA A POSTO!

Reg. U. S. Pat. Off.: Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

SI'---LO ISTALLEREMO NEL NEGOZIO IN MODO CHE OGNI VOCE SI POSSA SENTIRE---TUTTE LE DOMANDE DI CONTRIBUTI DEVONO ESSERE REGISTRATE---E' MOLTO IMPORTANTE!

C'E' UN REGISTRATORE LA', MR. PENFIELD?

SI', FATE FOTO DI CHIUNQUE VI CHIEDA DI FAR PARTE DI ASSOCIAZIONI O LEGHE...

RICORDATE! TUTTO DEVE RIMANERE SEGRETO!

--E VUOLE ANCHE CHE USIAMO LA MACCHINA FOTOGRAFICA?

DAN DUN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

11-25-34.

CI SARA' UN INCONTRO IMPORTANTE DOMANI NOTTE TRA SLICK, IL SINDACO E ALTRA GENTE DI NOME-- UNA BOBINA DI CIO' CHE DIRANNO SARA' DELLA MASSIMA IMPORTANZA.!

VN

LA STRADA E' VUOTA ---NESSUNA LUCE ALLE FINESTRE DA QUESTA PARTE DELL'HOTEL! E' IL MOMENTO DI SCIVOLARE FUORI E ANDARE AL COVO DI SPIDER SLICK!

N VORREI ES-
PANNI DI MR.
IENE MALE
ARDARE DAL-
STRA!

HO LASCIATO UNA FINESTRA APERTA DA SLICK COSI' CHE POSSA ENTRARE E METTERE QUESTO MICROFONO-

MO PIANO! ECCO
TRA!! CI SONO
ARMATI CHE
LA GUARDIA---
EVONO SCO-
PRIRMI-
NESSUNO SI E' ACCORTO CHE QUESTA FINESTRA ERA APERTA--SPERIAMO DI NON FAR RUMORE! AH! ECCO!

ECCO! E' TUTTO FATTO! ADESSO TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' TORNARE ALL'ALBERGO SENZA ESSERE VISTO--SPIDER SARA' SORPRESO DI SENTIRE LA SUA VOCE QUANDO ANDRA IN TRIBUNALE---!

Follow the Thrilling Exploits of **DAN**

Every Morning on the All-Sta

N DUNN ...Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

ORA, BABS, NON DIMENTICARE CHE HAI L'INDIRIZZO DI PENFIELD E SE MI SUCCEDE QUALCOSA, VA' DA LUI IMMEDIATAMENTE --- DEVO ANDARE ORA!
VA BENE, MR. DAN, MA STAI ATTENTO!
SPIDER HA UN INCONTRO COL SINDACO E COI TRE GIUDICI --- CIO' MI DARA' LA PROVA DEL LEGAME TRA POLITICI E CRIMINALI E POICHE' HO MESSO UN REGISTRATORE LA LORO CONVERSAZIONE DOVREBBE ESSERE VALIDA QUANDO LI PORTERO' IN TRIBUNALE!
MARSH
11-26.

ORA, RAGAZZI, ECCO CIO' CHE ABBIAMO PER L'ULTIMO MESE --- 150 DOLLARI PER CIASCUNO DI VOI-
COSA?
SLICK, SEI UN TRUFFATORE! LO SCORSO MESE ABBIAMO AVUTO 250 DOLLARI, IO -- IO ---
MARSH
11-27.

RAGAZZI, MI DISPIACE, LO SAPETE, MA GLI INCASSI RICRESCERANNO!
IO CREDO CHE SIANO GIA' CRESCIUTI!
YEH, SPIDER, NON PENSARE DI AVERE PIU' IL NOSTRO APPOGGIO SE NON SAREMO PIU' PAGATI PER QUESTO.
HUMPH!
11-28.
SONO INDISPETTITI, M
RANNO SC
SONO UN B
CHE SE LA
GAMBE
VOLE
FAR
PAU
DIMMI, SPIDER, SARESTI CAPACE DI CAMBIARE TUTTI GLI UOMINI IN BREVE TEMPO?

SONO CONTENTO CHE SIA QUI, FRISCO ---DEVO PAGARE I RAGAZZI E NON AVRANNO QUANTO SI ASPETTA-NO!
NON SI PREOCCUPI, SPIDER, MI PRENDERÒ CURA DI LEI_
BUONA SERA, RAGAZZI--- ENTRA-TE!
HUMPH-- TUTTI DE-LINQUENTI--- CERCHERANNO DI IN-GANNARSI UNO CON L' ALTRO---E' PER QUESTO CHE CI SONO TANTE BANDE DI CRIMINALI.
Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

NON SPARI, GIUDICE!
LO UCCIDO-- C--CHE--CO-SA---
VIA, VIA, GIUDICE, SIATE PIU' SEMPLICI, RAGAZZI, LA VIA MIGLIO RE E' SEMPRE LA PIU' SEMPLICE--LEI NON SPARERA' A NES-SUNO!
DIETRO LA PORTA IL REGISTRATORE PIAZZATO DA DAN DUNN RICEVE LA CONVER-SAZIONE CHE AVVIENE NELLA STANZA
TUTTI I GIORNALI DELLA CITTA' PARLANO CIRCA LA QUANTITA' DI SOLDI CHE LA NOSTRA BANDA RIESCE A RACCATTARE, TU E SLICK DITE CHE SIAMO IN RIBASSO!
E' VERO GIU-DICE FILCHER. IL RICAVATO E' PIU' BASSO!
Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

MA CI PASSE-OPRA--- RANCO DAREBBE A SE SSI GLI URA!
SLAM!
MA SUPPONI CHE VOGLIANO PASSARTI AVANTI, SPIDER?
HEH!-- COME POTREBBE-RO, EH?
PERCHE', SE CI PROVASSERO LI UC-CIDEREI E SANNO CHE LO FAREI --- L'UNICA COSA E' CHE TU DEVI STARE ATTENTO CHE QUALCUNO NON MI SPARI, FRISCO_
MARSH
Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

DOROTY, DI' A LISSEN, CHE NON MI PIACE IL MODO DI AGIRE DI QUEL NUOVO RAGAZZO.... PER CAPIRCI... FRISCO CON SPIDER!
YEH... E LO SPINGE AD AGIRE NEL MODO IN CUI VUOLE LUI!
IO L'HO CONOSCIUTO SUBITO, MA FINCHE' SPIDER LO TIENE CON LUI DIFFICILMENTE RIUSCIRA' A FARMI CADERE.... YEH, DOBBIAMO RIUSCIRE A FARLO MANDARE VIA, MA COME RIUSCIRCI??
ANDIAMO, WOLF, FACCIAMO UNA PASSEGGIATA... LO SAI ABBIAMO BISOGNO DI UN PO' D'ARIA FRESCA!
WUF!
QUELLA E' LA PICCOLA DI FRISCO, DOROTHY. ...LA CHIAMA BABS!
E' CARINA!
SU... ANDIAMO AL PARCO!
WUF!
SEI LA PICCOLA DI FRISCO JACK?
IO?... PERCHE' MI DOMANDA CHI SONO?
NEL MOMENTO IN CUI TI HO VISTO HO PENSATO CHE ERI UNA DOLCE BAMBINA, VOLEVO SOLO FARE CONOSCENZA.... MI SAREBBE PIACIUTO AVERE UNA BAMBINA COME TE!
E' MOLTO GENTILE PARTE E SPERO CHE L'AVRA' UN GIORNO!

TE LO DICO IO DOROTHY, LUI SI STA PRENDENDO CURA DI UNA BAMBINA... LEI DEVE SAPERE TUTTO DI LUI!
OH! CAPISCO!! VUOI CHE LA FACCIA PARLARE, EH? VADO SUBITO DA LEI MENTRE FRISCO E' QUI CON SPIDER!
ALL' HOTEL ASTRA!
SI, SIGNORA!
BRUNO HA RAGIONE! FRISCO NON HA PROBLEMI NEL MUOVERSI NELLA NOSTRA BANDA! E POTREBBE DIVENTARE AMBIZIOSO E VOLERE TROPPO ...NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE SAPERE TUTTO DI LUI DA QUELLA BAMBINA!
AH, CHE BEL CANE! PROPRIO COME UNO CHE AVEVO UNA VOLTA... POSSO FARGLI UNA CAREZZA?
WOLF! GLI CARIHO CON LA SIGNORA... CERTO SIGNORA!
GRR-R!
MA, PER QUANTO RIGUARDA FRISCO JACK, NON SO NULLA DI LUI... CHI E'?
SU, SU ADESSO! SEI MOLTO INTELLIGENTE... IO CONOSCO LUI E SO CHE SEI BABS E VORREI CONOSCERTI MEGLIO!
ANCH'IO VORREI CONOSCERLA MEGLIO, MA ORA DEVO ANDARE...
GRR-R!

DAN DUNN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

12-2-34

TU ERI A SAN FRABEL CON FRISCO QUANDO LUI E FAGAN ERANO IN AFFARI ?
NON CONOSCO NESSUNO COL NOME DI FAGAN E NON SO IN CHE GENERE DI AFFARI SIA FRISCO!
COMUNQUE NEPP
RE IO, MA LEI E' UN
DONNA POLIZIOTT
NON E' VERO?

HELLO, BRUNO? YEH, C'E' BABBS CON ME; MA NON DICE NIENTE DI FRISCO, NEANCHE UNA PAROLA!
YEH, LO SO CHE SONO
BA, MATTO DICEND
ZINA E' MOLTO SVEGL
AMMESSO DI CONOSC

LASCIA CHE TI COMPRI UN GELATO... E COSÌ POTREMO PARLARE UN PO'... TI PIACE IL GELATO?..
CERTO, L'ADORO!!

VIA, VIA BABS, CERTAMENTE NO... SONO UNA VECCHIA AMICA DI FRISCO E VORREI SAPERE CHE COSA STA FACENDO, E' TUTTO!
ADESSO TU ORDINA CIO' CHE VUOI, MENTRE IO TELEFONO A BRUN... CIOE' AD UN AMICO...
OKAY

ORA, WOLF, DEVI STARE ATTENTO... PER QUALCHE RAGIONE QUELLA DONNA VUOLE UN SACCO DI INFORMAZIONI... MA NON VOGLIAMO PARGLIELE... NON E' VERO??
WUF!

BRUNO DICE DI RIFCONTARCI... MA NON C'E' MODO DI AVERE INFORMAZIONI DA LEI, LO SO ---E QUEL CANE... SEMBRA CHE MI GUARDI ATTRAVERSO... E' UNA COSA ODIOSA...
MA NON VUOI DIRMI QUALCOSA SU FRIGGO JACK?? IMMAGINO CHE ABBIA FATTO MOLTE COSE IMPORTANTI, NON E' VERO??
GOLO PER FARTI CAPIRE, WOLF, PUOI SEMPRE DIRE QUANDO UNA PERSONA E' DISONESTA... LEI HA DETTO DI AVER CONOSCIUTO MR. DAN ANNI FA, MA LUI E' FRIGGO JACK DA UN PAIO DI SETTIMANE... DOBBIAMO DIRLO A MR. DAN!
PIU' TARDI:
SCARFACE BRUNO CHE E' GELOSO DELLA POSIZIONE DI DAN DUNN COME GUARDIA DEL CORPO DI SPIDER GUCK, FARLA CON DOROTHY DI DAN E BABS!
COSI' NON HA PARLATO, EH?

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

N DUNN Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

ORA, WOLF, DOBBIAMO RICORDARCI ESATTAMENTE COM'ERA QUELLA DONNA E CHE DOMANDE O HA FATTO SU MR. DAN, COSÌ POSSIAMO DIRGLI TUTTO QUANDO TORNA A CASA.

HMMM - VORREI SAPERE PERCHÉ ERA COSÌ CURIOSA?

WUF!

NELLO STESSO MOMENTO, DOROTHY, UNA DEI MEMBRI DELLA GANG DI SPIDER SLICK, TIRA LE TENDE DELLA FINESTRA MENTRE PASSA DAN DUNN... RAPIDAMENTE SCATTA ALCUNE FOTO!

AH!... ORA SE RIESCE BENE POSSO PARTIRE SAN FRANCISCO STA NON PASSERÀ MOLTO PRIMA CHE IO SAPREMO TUTTO SU MERLO DI FRISCO JACK!

APPENA SAPRÒ QUALCOSA SU FRISCO JACK, TE LO FARÒ SAPERE SUBITO, BRUNO!

OKAY, DOROTHY, TELEGRAFAMI, EH?

L'AEREO CHE PORTA DOROTHY STA ANDANDO VERSO OVEST. LEI DEVE TROVARE INFORMAZIONI CON LE QUALI SORPRENDERE DAN DUNN COME "FRISCO JACK" DALLA BANDA DI SPIDER SLICK!

CHE COSA STAI FACENDO MR. DAN?

STO RADUNANDO TUTTE LE REGISTRAZIONI E LE FOTOGRAFIE CHE HO FATTO DELLA BANDA, BABS.

USCIRÒ DALL'HOTEL E SCIVOLERÒ DIETRO... TU MI PASSERAI LA VALIGETTA CON LA CORDA DALLA FINESTRA... DEVO PORTARLA IN UN POSTO SICURO...

12-5

...DONO
...E PER
...NOTTE--
...TO TEM-
...E BRUNO
...QUEL
QUANTO TEMPO CI VORRÀ PRIMA CHE SIANO PRONTE?
CIRCA 15 MINUTI!
UN DOLLARO, FREDO!
SOLO PERDETTE! ADESSO POSSO PARTIRE!
MARSH
12-3

COME DAN RIENTRA ALL' ALBERGO BABS GLI DICE SUBITO PELLE DOMANDE CHE GLI HA FATTO DOROTHY
VEH, MR. DAN, ERA BIONDA E ALTA, COSÌ' CIRCA--- A DETTO CHE TI CONOSCEVA DA LUNGO TEMPO!
M-M-M- LE TUE DESCRIZIONI MI FANNO PENSARE A DOROTHY
MA COME MAI AVREBBE VOLUTO SAPERE TUTTO CIÒ SU DI TE?
E' QUELLO CHE VORREI SAPERE- ...SOSPETTANO DI ME--- DEVO AGIRE VELOCEMENTE!
12-4-

...E PERDO LA VALIGETTA, TUTTE LE PROVE CHE HO RACCOLTO ...ANNO DISTRUTTE! AH! ECCO--- BABS ME LA STA PAGANDO--- E' VERAMENTE IN GAMBA!
DAN! CHE SORPRESA!
HO SOLO POCHI MINUTI--- PENSO CHE QUEI MANIGOLDI MI SOSPETTINO--- QUI CI SONO PELLE PROVE CONTRO LA GANG... METTILE AL SICURO NELLE MANI DI PENFIELD... ORA TORNO DA BABS!

ECCO... TUTTE LE PROVE CHE HO RACCOLTO CONTRO SPIDER SLICK, BIG JIM, IL SINDACO, I GIUDICI E COSÌ VIA SONO AL SICURO NELLE MANI DI PENFIELD--- APPENA TORNO DA BABS!
CERTAMENTE SONO ECCESSIVAMENTE ALLARMATO DAL FATTO CHE BABS SIA STATA INTERROGATA DA DOROTHY, MA IN QUESTO RACKET È MEGLIO ESSERE ALLARMATI CHE SORPRESI!
12-6

FARÒ MEGLIO A STARE ATTENTO A TENERE D'OCCHIO OGNI MOVIMENTO STRANO DI OGNI MEMBRO DELLA BANDA DI SPIDER!
OH, SCUSA SPIDER, PENSAVO CHE FOSSI SOLO-
NON TI PREOCCUPARE, FRISCO È ENTRATA!

ECCO FRISCO JACK.... PENSAVO CHE FOSSE SIMPATICO PRIMA, CHE LA MASSACRASSE ALLA BANDA--- E PRIMA CHE SPIDER LE FACESSE LA SUA GUARDIA DEL CORPO
SE LO LASCIANO FARE ARRIVERÀ A UN POSTO DI PRESTIGIO E CI UCCIDERÀ TUTTI IN SECONDO PIANO... LO SO, GLI PARLERÒ!

BABS, ORA IN AVANTI DEVI ESSERE PIU' PRUDENTE ... NON ANDARE DA NESSUNA PARTE SENZA WOLF, E IN OGNI CASO, NON DIRE MAI A NESSUNO CHE SONO UN DETECTIVE!
BENE, MR. DAN, PUOI FIDARTI DI ME.
INTANTO BRUNO VA DA SPIDER SLICK ...
COME STA FRIGGO JACK, LA TUA NUOVA GUARDIA DEL CORPO?
OH, E IN GAMBA! MI HA SALVATO DA UNA SPARATORIA LA SCORSA NOTTE.
YES, SIR, E' VERAMENTE IN GAMBA, SARA' QUI PRESTO!

HM-M-- BRUNO MI GUARDAVA IN MANIERA SOSPETTA--- MA SPIDER ERA NORMALE-- VORREI SOLO SAPERE...?
DIAMO UN'OCCHIATA ALLA PISTOLA PER VEDERE SE TUTTO E' IN ORDINE! SE SANNO CHI SONO DOVRO' USARLA!

HELLO, FRIGGO, VECCHIO MIO - HO SENTITO CHE TI SEI MESSO IN UNA SOLIDA POSIZIONE, PER AVER SALVATO SPIDER DA UN COLPO DI PISTOLA -
OH NON SO, BRUNO, E' PER QUESTO CHE SPIDER MI HA ASSUNTO, LO SAI!
INTANTO, IN UNA VERA SPELONCA DI CHINATOWN A SAN FRAGEL, DOROTHY FA DELLE DOMANDE--
SI, CONOSCO WU FANG E FAGAN-- CONOSCO TUTTI I RAGAZZI DI WU FANG-- SONO STATI IN PRIGIONE A LUNGO
ALLORA, FORSE RICONOSCERAI QUESTE FOTO, EH?

DAN DUN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

12-9-34

V
NON RICONOSCO LE FOTO CHE MI HA MOSTRATO... MA IL MIO MAESTRO, CHE ERA PIU' INTIMO CON WU FANG E FAGAN, FORSE LO CONOSCE, VE LO PRESENTO!
GRAZIE!

E' UNA BELLA RAGAZ-
VIENE DA LONTANO E
ORREBBE VE-
ERMI?

PUOI FARLA ENTRARE, MI FIDO, SONO CURIOSO DI SAPERE PERCHE' UNA BELLA DONNA E' VENUTA DA LONTANO PER PARLARE CON ME...

NO ADORA, NON SAREBBE
SSERE DIFFICILE DA AM-
ARE... MA SI SIEDA E MI
CA PICHE' SI TRATTA?

HO ALCUNE FOTO... VORREI CHE DESSE UN'OCCHIATA... SONO FOTO DI UN TIPO CHE DICE DI ESSERE STATO CON FAGAN E WU FANG PRIMA CHE LA LEGGE LA COLPISSE.
AH, SI'... MA PRIMA CHE LE GUARDI, COME MAI VOLETE CONOSCERE CON SICUREZZA L'IDENTITA' DI QUEST'UOMO?

OKAY! LE DIRÒ COME MAI VOGLIO NOTIZIE SU QUESTO TIPO... ABBIAMO UN BEL RACKET NELLA NOSTRA CITTÀ, E QUESTO RAGAZZO, FRASCO, SI È MESCOLATO NELLA BANDA... ED È RIUSCITO A DIVENTARE LA GUARDIA DEL CORPO DEL CAPO, CAPISCE?
ABBIAMO TIRATO SU I NOSTRI AFFARI PER ANNI E ABBIAMO PAURA CHE CI MANDI TUTTO ALL'ARIA SE LO LASCIAMO FARE, COSÌ VOGLIAMO CONOSCERLO BENE, CAPITO?
AVRÀ FATTO BING RICONOSCIUTO L'UOMO CHE DISTRUGGE LA BANDA DI CONTRABBANDIERI DI WU FANG? DAN DUNN?
SARÀ DAN SMASCHERATO SE DAN SAPESSE DOVE SI TROVA DOROTHY NON SAREBBE COSÌ TRANQUILLO A PASSEGGIO CON BABS E WOLF.
ANDIAMO UN ATTIMO NELLA CITTÀ DI SPIDER E VEDIAMO COSA SUCCEDE...
ANDIAMO, BABS, PORTIAMO WOLF AL PARCO E FACCIAMOGLI FARE UN PO' DI ESERCIZIO...
OH, SÌ, FRASCO, CHE BELLA IDEA!
ECCO DI NUOVO QUEL TIPO...

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

CHE... CHE SUCCEDE? L--LO RICONOSCETE, EH? SEMBRA CHE VI SIA VENUTO UN COLPO!
SI'! SI'! LO RICONOSCO! MA UN MOMENTO E LE DIRO' LA SUA VERA IDENTITA'!

N DUNN Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

DIO, PAT SING, SEMBRAVA CHE LE FOSSE PIOVUTO UN COLPO--- CHE E' SUCCESSO?
NON E' NIENTE-- NIENTE-- IL MIO CUORE--MI SCOPPIA DI TANTO IN TANTO-
DEVO AVER TEMPO PER PENSARE!
QUESTE FOTO SONO DI QUEL MALEDETTO DI DAN DUNN CHE HA MESSO IL MIO RIVERITO WU FANG IN GALERA PER VENTI ANNI!
COSI' IL CINESE CONOSCEVA FRISCO, EH?--- PERO' C'ERA QUALCOSA CHE NON ANDAVA--- PENSO CHE MI DEBBIA MENTITO!
FORSE MEGLIO A CERCARE ANCORA--DOPO AVER FATTO IL VIAGGIO FIN QUI, SE NON TROVO NIENTE CONTRO FRISCO, BASTA DIVENTERA' MATTO!
VORREI VEDERE I GIORNALI DEL PERIODO IN CUI WU FANG E FAGAN FURONO ARRESTATI PER CONTRABBANDO.
ECCO SIGNORA-- TROVERA' TUTTO SUL CASO WU FANG IN QUESTE PAGINE!
ECCO, VEDIAMO... IL PERIODO E' GIUGNO-LUGLIO DELLO SCORSO ANNO.
OH, GRAZIE!

HO GIURATO VENDETTA, E I MIEI UOMINI GLI SONO ALLE CONTROLE, SENZA SUCCESSO, DA MOLTI MESI... MA LO DICO A QUESTA DONNA, SARO' PRIVATO DAL PIACERE DI PROVOCARE LA SUA FINE!

2-10

SI SENTE MEGLIO ORA? PUO' DIRMI CHI E'?

E' REALMENTE FRISCO JACK, IL PIU' GRANDE TIRATORE... ERA UN VALIDO SOSTEGNO DI FAGAN -- E' TUTTO!

...CHE FARO'! ...ERO TUTTI I ...UOMINI QUANDO ...E WU FANG ...ACCIUFFATI E ...RDERO' SE C'E' ...NA FOTO ...I FRISCO!

INTANTO IN UNO SCANTINATO SEGRETO, FAT SING CHIAMA TUTTI I SUOI UOMINI DI FIDUCIA.

12-11

DIECI DI VOI PARTIRANNO SEGRETAMENTE STANOTTE PER UNA DESTINAZIONE CHE DIRO', PORTANDO TUTTE LE ARMI NECESSARIE PER UNO CHE STIAMO FINALMENTE PER DISTRUGGERE... **DAN DUNN!**

COSI' SLICK PENSA CHE ABBIA UNA BAMBOLA, EH...? DOVREBBE VEDERE QUESTE NOTIZIE DI STAMPA NEL BAGAGLIO DI WU FANG. **EH! CHE COS'E' QUESTA FOTO?? OH CIELO!**

IN QUEL MOMENTO ALLA STAZIONE FERROVIARIA DI SAN FRISCO, DIECI UOMINI DI FAT SING PRENDONO IL TRANSCONTINENTALE... LE LORO FACCE IMPENETRABILI NASCONDONO LO SCOPO DEL LORO VIAGGIO!

12-12

C'E' UNA SUA FOTO-- FRISCO JACK! EGLI E' DAN DUNN, AGENTE SEGRETO 48. IL PIU' FAMOSO DI TUTTI I POLIZIOTTI!
PRENDO LA FOTO COSI' POSSO' PRESENTARLO A BRUNO... MA DEVO ESSERE PRUDENTE, POICHE' NON SONO STATA PAGATA.

C'E' UNA NOVITA' CHE NON AVEVO VISTO PRIMA, SPIDER... VORREI SAPERE SE APPARTIENE ALL'ASSOCIAZIONE?
YEH, E' NUOVO!
DI', BRUNO... QUEL NEGOZIO CHE ABBIAMO APPENA PASSATO APPARTIENE ALL'ASSOCIAZIONE?
STIAMO LAVORANDO SU DI LORO, MA NON VOGLIONO AGGREGARSI.
12-14

ORA GUARDA, BRUNO, COME SI FA A FAR ENTRARE NELL'ASSOCIAZIONE QUESTI NEGOZIANTI, AVANTI!
QUESTO E' QUELLO CHE VOLEVO... PORTARE SPIDER DRAGHE IN UNO DI QUESTI POSTI... E SPECIALMENTE QUESTO!
ASSOCIATE, VOI, SIAMO GIA' STATI QUI PER ASSOCIARVI E CI AVETE BUTTATO FUORI... VOGLIO CHE TIRIATE FUORI LA QUOTA SUBITO!

E' QUELLO DI SLICK! E' STATO AL SICURO PER SETTIMANE — NESSUNO PUO' INDOVINARE QUANTE COSE SA DI NOI — NON POSSO TELEGRAFARE A BRUNO — POTREBBE CONTROLLARE IL TELEGRAFO E ANCHE IL TELEFONO!
PRENDERO' QUEST'AEREO PER RIENTRARE — E QUANDO SAPRANNO CHE FRISCO JACK E' DAN DUNN GLI FARANNO FARE UNA SCARROZZATA!
12-13

NON VOGLIONO ASSOCIARSI. EH? ALLORA TORNA INDIETRO! PENSO CHE ABBIATE BISOGNO DI UNA LEZIONE PER VEDERE COME SI FA A FARLI RAGIONARE — VE LA DARO'!
IN QUEL MOMENTO I DUE UOMINI DI PENFIELD, I QUALI DIETRO ISTRUZIONI DI DAN DUNN HANNO APERTO UN PICCOLO NEGOZIO, VEDONO LA MACCHINA DEI GANGSTERS AVVICINARSI —
SVELTO, JIM, METTI IN MOTO LA MACCHINA FOTOGRAFICA E IL REGISTRATORE — ECCO QUEI GANGSTERS DI NUOVO!
OKAY, HARRY!

...AA ABBIAMO APPENA COMINCIATO QUI. E NON ABBIAMO UN CENT DA ...ERPERE, ONESTAMENTE, MISTER!
NON FATE CERTI DISCORSI O QUEST'AGGEGGIO COMINCERA' A CANTARE!
NON SPARI, MISTER! CERCHERO' DI TROVARLO — DATEMI SOLO UN MINUTO!
NEL RETROBOTTEGA L'ALTRO UOMO DI PENFIELD E' OCCUPATO —
AH, QUESTE FOTO SONO BUONE — E IL REGISTRATORE FUNZIONA!
VA BENE! SE LO FARAI VELOCEMENTE NON SPARERO'!
12-15

DAN DUN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

12-16-'34

SOLO UN MINUTO! NON ANDARE DIETRO PER TORNARE CON QUALCHE STRANA IDEA.... PERCHÉ ABBIAMO TUTTI LA PISTOLA, E LA USEREMO, ORA VAI....
NON CERCHERÒ DI FARE IL FURBO, MISTER, NON LO FARÒ!

N
YEH, O SI FARA' SOCIO DELL'ASSOCIAZIONE IMMEDIATAMENTE O QUESTA COMINCERA' A CANTARE. CAPITO!
NON SPARI, MR.... VADO DIETRO E GUARDO SE RIESCO A METTERLI INSIEME !!

O DI TUTTI, FILO E IL CAPITATO
BENE! QUANDO GLI DARO' IL DENARO GLI FACCIO UNA BELLA FOTO, DEVO ANDARE.... ADESSO!
HAI TROVATO LA QUOTA, EH?
GRAZIE SIGNORE! MA E' TUTTO QUELLO CHE AVEVO, ORA SONO ROVINATO!
SUGAR

NO A PEL- ON OVO
N... NON LO FARO'!

BENE, RAGAZZI, ANDIAMO. AH! ECCO L'UFFICIALE MOORE... E' MEGLIO PARLARE CON LUI, E' CONSIDERATO VELOCE...

BUONA SERA, UFFICIALE... COME VA? VUOLE UN MIGARO?
HUMPH, IL MODO IN CUI FA I SUOI SOLDI, NON VOGLIO AVERE NIENTE A CHE FARE NE' CON LEI NE' CON NIENTE DI SUO!

NTANTO DA SAN FRAGEL UN AEREOPLANO SOR-
VOLA LE MONTAGNE. A BORDO C'E' DOROTHY,
CHE PORTA A SCARFACE BRUNO LA NOTIZIA CHE
FRISCO JACK E' IL FAMOSO AGENTE DAN DUNN!

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

E IL LUNGO BRACCIO DI WU FANG
ORA NEL PENITENZIARIO RAG-
GIUNGE IL TRANSCONTINENTALE
...HA A BORDO 40 UOMINI DI FI-
DUCIA INCARICATI DI VENDICAR-
LO, E DAN DUNN E' LA LORO
PREDA!!

N DUNN Secret Operative 48

ır Comics Section of The Times

E' QUESTO IL MODO DI RACCATTARE DA QUEI LATTANTI CHE NON VOGLIONO PAGARE LA QUOTA, BRUNO--- BASTA PERSUADERLI---
OH, VEH, BENE. FRISCO HA VOLUTO FARMI ARRABBIARE, PER QUESTO TI HA FATTO VENIRE!

SONO VENUTO VIA DALLA GANG--- ORA DEVO VEDERE PENFIELD!
HAI AIUTO LA REGISTRAZIONE DI BLICK CHE FA PAGARE LA QUOTA DELL'ASSOCIAZIONE AI NEGOZIANTI, PENFIELD?
SI, ED ANCHE LE FOTO--- SONO PERFETTE! CHE C'E' ORA DAN?
BUY
12-18

MA, DAN, COME POSSIAMO USARE DENARO FALSO IN QUESTO CASO?
PENFIELD, NON POSSIAMO RISCHIARE DI PORTARE GINGER E LA SUA GANG AL TRIBUNALE DEL LUOGO. HANNO TROPPO LE SPALLE COPERTE!
MA SE LUI E LA SUA BANDA VENGONO PRESI CON DENARO FALSO, E' UNA QUESTIONE FEDERALE, E SAREMO SICURI DI INCOMINCIARLI!

VIA, VIA, AMICO, STAI SBAGLIANDO TUTTO. PERCHE' AVREI DOVUTO FARTI ARRABBIARE, EH?

DEVO TENERE D'OCCHIO QUESTO BRUNO, MI ODIA!

BUY

12-17

ALL'INSAPUTA DI DAN DUNN, DOROTHY A BORDO DELL'AEREO VOLA PER DIRE A SCARFACE BRUNO CHE FOSCO JACK, LA GUARDIA DEL CORPO DI SPIDER, NON E' ALTRO CHE IL FAMOSO AGENTE SEGRETO---
IN GUARDIA! DAN DUNN!

STANNO ANCORA CERCANDO DI CAVARTI I 25 MILA DOLLARI PER IL FARTI POLITICO DEL GOVERNATORE, NON E' VERO?

SI'... MA LI HO BUTTATI FUORI!

CHE COSA STAI FACENDO, DAN?

LO VEDRAI!

HELLO, CAPO? SONO DAN DUNN. DEVO AVERE 25 MILA DOLLARI, SI'... DENARO FALSO E' CIO' CHE VOGLIAMO... ME LI FA AVERE? BENISSIMO!

...E! POI MI FARAI SAPERE QUANDO POTRO' PAGARE, MEH?

ORA DEVO TORNARE DA SPIDER--QUANDO RAZZIEREMO LA GANG FARO' ANDARE BABB DA PENFIELDS PER SICUREZZA---
CI SARA' MOLTO DA FARE QUEL GIORNO!

BUY

MA COME DAN RITORNA DA SPIDER AL QUARTIER GENERALE DIECI LOSCHI FIGURI SCENDONO DAL TRENO IN POCHE ORE RADUNANO PRONTI A VENDICARE WU FANG!

12-18-

COMPAGNI, NON DOBBIAMO FALLIRE!

UN AEREO DALL' OVEST ARRIVA NELLA OSCURA NOTTE. IMPAZIENTEMENTE DOROTHY GUARDA LE LUCI DELLA GRANDE CITTA' NELLA QUALE DAN DUNN AGISCE COME "FRISCO", GUARDIA DEL CORPO DI SPIDER!
CHIAMERO' SCARFACE BRUNO-- POTREBBE ESSERE DA SPIDER ADESSO!
12-20

AH, DOROTHY QUALI SONO LE NOVITA'?
SH-H-H! SILENZIO SCARFACE!
DIMMI VELOCEMENTE, DOROTHY CHE COSA HAI SCOPERTO DI FRISCO JACK?
SEI SICURO NON SIANO STATO SEGU E LA PORTA E' CHIUSA BENE?

COSI' FRISCO JACK NON E' DAN DUNN, EH? ECCO, GUARDA QUESTO GIORNALE, IL SAN FRAGEL NEWS!
FAMMI VEDERE!
SI'! NON CI SONO DUBBI FRISCO JACK E' DAN DUNN! MA CHE POSSIAMO FARE?
DAN DU
12-22

HELLO, BRUNO? SONO DOROTHY, HO DELLE NOTIZIE PER TE!
HAI SCOPERTO QUALCOSA, EH...? VENGO SUBITO!
SCUSA, SPIDER, VUOI NON TI DISPIACE SE ESCO UN MINUTO, NON E' VERO?
NO, VAI PURE BRUNO.
M-M-M VORREI SAPERE COME MAI HA TANTA FURIA ????

VIA, HO CHIUSO LA PORTA E SONO SICURO CHE NESSUNO MI HA SEGUITO! CHE COSA C'E' DI FRESCO? AVELLA!
FRISCO JACK E' IN REALTA' DAN DUNN, AGENTE SEGRETO 48!!
C-CHE...-NON PUO' ESSERE! COSA FAREMO???

C'E' SOLO UNA RISPOSTA, SCARFACE, SOLO UNA!
SI', SI' DOROTHY, QUAL'E'?
PORTARLO DA QUALCHE PARTE PRIMA CHE SOSPETTI QUALCOSA!
CHI IO? S-SI'--PENSO SIA L'UNICA COSA DA FARE!

DAN DUN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

12-23

MA NON E' ABBASTANZA IL SUO CORPO NON DEVE ESSERE TROVATO! SE LO FOSSE DAGLI AGENTI SEGRETI LO TROVEREBBERO NON TARDERANNO MOLTO AD ARRIVARE A TE...

N
NO DOROTHY, NON CI SONO DUBBI — FRIGGO JACK E' DAN DUNN —
SI', E LA SOLA VIA D'USCITA E' TOGLIERLO DI MEZZO, BRUNO!
YEH, SAREI CONSIDERATO IL PIU' GRANDE FUORILEGGE DEL MONDO... TUTTI SENTIRANNO PARLARE DI ME... IL RAGAZZO CHE MESSO DAN DUNN FUORI COMBATTIMENTO...
YEH, BRUNO, MA COME PENSI DI RIUSCIRCI?
PRIMO, MI METTERO' D'ACCORDO CON LUI... COSI' PENSERA' CHE SONO SUO COMPLICE... POI GLI DIRO' CHE HO UN LAVORO SEGRETO DA FARE!
A BRUNO, ESSERE E GLI ALTRI RONAS- EBBE- VARE
E' VERO! DOBBIAMO FARLO SPARIRE PER SEMPRE...
YEH, E' UN PROBLEMA!
CIGONO! LA CONOSCI LA OLD MILL, QUI FUORI, NON E' VERO? E' STATA DESERTA PER ANNI, NESSUNO CI VA MAI, COSA NE DICI SE LO ACCOPPIAMO LA'??

DATE E RIFERIMENTI STORICI RISCONTRABILI IN VALIANT

L'epopea del principe Valiant ha praticamente inizio nel 425. E' in questo anno che Aguar, esule re di Thule, naufraga con la moglie ed il figlio sulla costa britannica (la data non viene espressamente indicata nel testo, ma Foster ha sentito la necessità di suggerirla, praticolarmente, in un francobollo pubblicato in calce alla TD. 115).

Aguar e Valiant, all'inizio di incerta origine, vengono successivamente indicati come principi vichinghi. Nel'a madre di Valiant sapremo che è di nobile famiglia romana.

Thule, di dubbia collocazione nei primi anni, viene successivamente localizzata in Norvegia, approssimativamente sulla costa del fiordo di Trondheim. Il rifugio di Aguar lo scelto è invece localizzato con probabile nelle grandi paludi, oggi bonificate, di Fens, in fondo al golfo di Wash.

Re Artù è una figura leggendaria dietro cui ci sarebbe un personaggio storico: un capo dei Celti romanizzati che combatterono, nel quinto e nel sesto secolo, contro gli invasori angli e sassoni. Camelot, la mitica sede della corte di re Artù, è identificata da Foster con Winchester, nello Hampshire (da altri con Caerleon, nel Monmouthshire, vicino a Newport e da altri ancora con Camelford, nella Cornovaglia).

Durante la decisa invasione sassone al comando di Horsa, sul campo di battaglia, dopo la sconfitta dei Sassoni, Valiant è nominato cavaliere della Tavola Rotonda da (TD. 183). L'anno è il 433; anche questa data non figura nel testo, ma viene indicata da Foster in un secondo francobollo, pubblicato sempre in calce alla TD 111.

A parte le date indicate da Foster, alcuni precisi riferimenti storici permettono di collocare la saga di Valiant prevalentemente nel quinto secolo: durante la campagna contro gli Unni, a Valiant giunge notizia della morte di Attila il "Flagello di Dio", re degli Unni della Pannonia (anno 45); TD 127); durante il primo viaggio in Italia, Valiant è testimone dell'uccisione di Ezio, il generale romano che aveva sconfitto Attila ai Campi Catalaunici, presso Châlons, da parte di sicari dell'imperatore Valentiniano III che lo accusava di mirare al trono (anno 454; TD 151) e della successiva uccisione di Valentiniano da parte dei seguaci di Ezio (anno 455; TD 179); i due avvenimenti, accaduti a distanza l'uno dall'altro, sono da Foster considerati come immediatamente consecutivi); durante il secondo viaggio in Italia, Valiant è testimone dell'uccisione del nuovo imperatore Petronio Massimo, successo per soli tre mesi a Valentiniano III e del saccheggio di Roma da parte di Genserico, re dei Vandali (anno 455; TD 272); durante il sacco di Roma, Valiant cerca invano di farsi unire in matrimonio con Aleta da Leone I (il futuro San Leone Magno), il papa che già una volta era riuscito a salvare la città dalla ferocia di Attila e che questa volta è riuscito a strappare a Genserico solo la promessa di risparmiare la popolazione.

Certo, se analizziamo le date, troviamo che la cavalleria di Foster di datare l'anno di arrivo in Bretagna finisce per giocargli un brutto scherzo. Infatti, assumo che al momento dell'arrivo in Bretagna (anno 425) Valiant avesse otto anni e che ne avesse sedici quando diviene cavaliere della Tavola Rotonda (anno 433), quando è testimone della morte di Ezio e di Valentiniano avrebbe dovuto avere 37-38 anni circa. Invece per Foster è ancora ragazzone, tanto è vero che festeggia il suo diciottesimo compleanno molte tavole dopo, a Giaffa, a bordo delle navi dell'ex nemico Aguar Prack che, ormai rappacificato, gli ha appena restituito la "Spada che canta" (TD 246).

Fin qui le imprecisioni storiche sono comunque accettabili. Non curioso è invece il tuffo nel sesto secolo che Valiant compie non molto tempo dopo. Infatti, durante il terzo viaggio in Italia, incontra a Ravenna (TD 748) una delegazione di papa Gregorio I (il futuro San Gregorio Magno); ora, dato che San Leone Magno è stato papa dal 440 al 461 e San Gregorio Magno dal 590 al 604, appare difficile concepire come Valiant sia riuscito ad annullare i 130 anni di distanza che separano i due papi.

Il ritorno al quinto secolo è comunque rapido: in Irlanda, Valiant incontra (TD 855) Patrick (S.Patrizio, apostolo e santo patrono d'Irlanda, 389?-461).

Horsa ed Hengist, di discutibile storicità, sarebbero due fratelli che avrebbero guidato le invasioni sassoni in Inghilterra. Horsa sembra sia morto in battaglia nel 455, mentre Hengist sarebbe morto nel 488. Valiant più volte si trova sul suo cammino, prima Horsa (TD 101-43); 455-500; 843-873), poi Hengist (TD 1430-1434).

Così, contrariamente a quello che è successo nella narrativa francese antica in cui, per ciò che concerne la materia arturiana, gli eventuali appigli storici restano inafferrabili e praticamente, nell'intenzione stessa dei poeti, non hanno più peso (i cavalieri si muovono su uno sfondo fantasmagorico di foreste sconfinate e di splendidi castelli, tra meraviglie ed incantesimi di ogni genere; il fiabesco trionfa ed è questo che conferisce al ciclo bretone il suo fascino particolare), Foster ha invece ancorato la sua interpretazione della saga dei cavalieri della Tavola Rotonda ad un periodo storico travagliato e decisivo per lo sviluppo e la diffusione del Cristianesimo in Europa: le invasioni barbariche del quinto secolo (Angli, Sassoni, Vandali, Unni, Ostrogoti, Visigoti) ed il crollo dell'Impero Romano d'Occidente. La trasfigurazione leggendaria e poetica di Foster non cancella il richiamo alla storia.

Prince Valiant IN THE DAYS OF KING ARTHUR
comic book

La produzione di Valiant appositamente realizzata per albi è estremamente scarsa e del tutto inedita in Italia. Nelle tabelle successive pubblichiamo comunque l'elenco dei comic book, separando gli albi che contengono solo ristampe di materiale sindacato e quelli contenenti avventure appositamente realizzate. Il disegnatore di quest'ultimo non è, ovviamente, Al Foster.

Nell'elenco non figurano i sette fascicoli della Hastings House citati dal "The World Encyclopedia of Comics" perché, trattandosi di novelle illustrate da disegni sfocanti, non rientrano, a rigor di logica, nella definizione di comic book.

1)COMIC BOOK CON RISTAMPE DA MATERIALE SINDACATO

ACE COMICS

Editore: David McKay Co.
Numeri della testata: 151
Primo numero: aprile 1937
Ultimo numero: ottobre-novembre 1949

Il Prince Valiant è pubblicato dal n.26 al n.134

KING COMICS

Editore: David McKay Co.
Numeri della testata: 150
Primo numero: aprile 1936
Ultimo numero: inverno 1951-52

Il Prince Valiant è pubblicato sui nn.146 e 147

FEATURE BOOK

Editore: David McKay Co.
Numeri della testata: 57
Primo numero: maggio 1937
Ultimo numero: 1947

Il Prince Valiant è pubblicato sul n.26(1941;ristampa delle TS 1-64)

PRINCE VALIANT

Editore: Charlton Comics/KPE
Albo omaggio della KPE

Il Prince Valiant è pubblicato sul n.R-06 (1971)

2)COMIC BOOK REALIZZATI APPOSITAMENTE

FOUR COLOR COMICS

Editore: Dell Publishing Co.
Numeri della testata: 1154
Primo numero: 1941
Ultimo numero: 1962

Il Prince Valiant è pubblicato sul nn.367 (1954; tratto dalla trama del film omonimo; in Italia Il Principe Coraggioso; realizzato nel 1953 da H.Hathaway per la Fox con R.Wagner, J.Leigh e J.Mason); 490 (1955); 599(maggio 1956); 715(agosto 1956); 788(aprile 1957); 849 (1957); 900(maggio 1958)

TOMMY OF THE BIG TOP

strisce giornaliere

DI LEHTI

John Lehti (1912-) è nato a Brooklyn, N.Y., il 20 luglio 1912. Dopo gli studi artistici all'Art Students League, alla National Academy, al Beaux Arts Institute ed al Grand Central Art School, fece, dal 1935, illustratore per riviste, passando poi ai comic book e collaborando, per i Detective Comics, a The Crimson Avenger, Sgt.O'Malley of the Brocoat Patrol, Steve Conrad,Adventurer e Cotton Carver.

Dopo la guerra divenne direttore artistico della "Picture News", una nuova rivista che finì dopo dei mesi. Un istante fu assunto dal King Features Syndicate che gli commissionò una giornaliera di ambiente circense, Tommy of the Big Top. La striscia, nota anche in Italia per i vari episodi pubblicati da Mondadori sul "Topolino" e sugli "Albi d'Oro" e da Caprioli su "L'Avventura" (Tommy del Circo), ebbe inizio il 28 ottobre 1946 e andò avanti fino al 1950.

Scaduto il contratto, Lehti tornò al comic book realizzando per un anno Big Town per i Detective Comics (succedendo a Tom Barry che aveva lasciato la collana per cui era incaricato dal King Features Syndicate di fare rivivere le giornaliere di Frank Merriwell. Fra il 1949 ha collaborato brevemente alle giornaliere di Terran senza figurare ufficialmente perché sotto contratto con il King Features Syndicate.

Assunto nel 1954 dal Publishers Syndicate, lavorò a parità avanti fino alla fine, avvenuta nel 1972, una serie domenicale di argomento biblico, Tales from the Great Book, inedita in Italia. La strip, ad episodi, aveva a soggetto i più stimolanti ed avventurosi capitoli della Bibbia ed, anche se difettava a volte di precisione storica, era in compenso ricostruita da un notevole senso drammatico.

Ritornato, nel 1972, al Detective Comics, sta attualmente lavorando a Batman ed a The Joker.

Tommy Tilton, biondo ragazzetto sedicenne di provincia, è appassionato da sempre del circo. All'annuale arrivo di uno di quelle sgangherate carovane equestri che percorrono in lungo ed in largo la contrada d'America, fa amicizia con la costante Linetta Trotter, figlia di una coppia di cavallerizzi e ironia sul può convincere il suo amico a lavorare nel "più grande spettacolo del mondo". Accanto vuole riuscire brillantemente, dopo aver pagato la cauzione del proprietario diventa naturalmente, grazie alla sua intelligenza, alla prontezza dei suoi riflessi, alla sua disponibilità, elemento prezioso e perfettamente integrato, in grado di risolvere situazioni anche complicate. Vive così avventure ora grottesche, ora drammatiche, ora patetiche, in un contesto che, se talvolta minaccia di scivolare nel banale, è comunque sempre riscattato dall'ambientazione - pittoresca insolita per un fumetto - e dalla piacevolezza del disegno, estremamente levigato e pulito.

Questa rapida rievocazione degli episodi apparsi in Italia non ha altro scopo che quello di stimolare qualche editore amatoriale fra i più coraggiosi a tentare un recupero cronologico completo del personaggio - quattro soli anni di attività -, avviamente rinunciando in partenza ad utilizzare il materiale delle edizioni italiane perché non perfetto (eliminazione di qualche vignetta; allargamento ed accorciamento di vignette; soppressione di copyright, date e firme; etc.).

Prima di passare alla tabella, notiamo rapidamente:

- le prime 170 30 sono a quattro vignette; le successive sono a tre vignette;
- la suddivisione in episodi da noi seguita, anche non legittimata dagli editori, è la più logica possibile. I titoli contrassegnati da (*) sono stati da noi inventati per ragioni di comodo; essendo le relative strisce tutte pubblicate sotto il titolo generico di Tommy del circo;
- su "L'Avventura" n.6 (1949), a pagina 18, fra la seconda e la terza vignetta, mancano 30 50;
- l'ultimo episodio apparso in Italia è stato interrotto bruscamente dopo 42 50.

TITOLO	DATE	N.SO	EDIZIONI ITALIANE
Tommy del Circo	28.10.46/18.1.47	72	Topolino 659/670 (1947)
Il ratto di Linetta (*)	20.1.47/3.5.47	90	Topolino 671/684 (1947-48)
Il segreto del pagliaccio (*)	5.5.47/16.8.47	90	Albo d'Oro 146 (1948)
Tommy domatore (*)	18.8.47/6.10.47	42	Albo d'Oro 146 (1948)
Tommy contro "Grande Charlie"	6.10.47/24.1.48	96	Albo d'Oro 149 (1949)
La storia del vagabondo	26.1.48/19.5.48	96	Avventura 119/128(1949)e 1/4(1949)
Guerra di cartelloni (*)	17.5.48/6.9.48	96	Avventura 4/10 (1949)
La gelosia di Linetta (*)	6.9.48/21.10.48 +...	42 +...	Avventura 10/12 (1949)

Per ciò che concerne i comic book, non ci risulta che esista una produzione appositamente realizzata per essi. Esistono invece tre albi del 1948-49, i numeri 11, 12 e 13 di Tommy of the Big Top della King Features Synd./Standart Comics, che contengono solo ristampe di materiale sindacato.

VA BENE, BRUNO, MA ASPETTA --- CI SONO!
E CIOE', DOROTHY?
FARLO SEMBRARE UN INCID
TE' --- YEH --- E' QUESTO CH
DEVI FARE, COM' NESSUNO P
TRA ESSERE ACCUSATO DELLA
MORTE DI DAN DUNN!
MENTRE QUEI VIGLIACCHI STANNO COMPLOTTANDO LA FINE DI DAN DUNN DIAMO UN'OCCHIATA ALLE VITTIME IGNARE !
SI', BABBO, WOLF E' UN CANE VERAMENTE INTELIGENTE -- ED HA IMPARATO MOLTE COSE NUOVE DA QUANDO E' CON NOI!
OH, E' UN TESORO, MR. DAN!

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

MA COME?
NOI TRE USCIREMO, E LUI VERRÀ CON ME.... POI GUIDEREMO LUNGO LA SCARPATA DEL FIUME.... E LÌ, AD UNA CURVA.... LO BUTTEREMO GIÙ!
HO CAPITO, LO COLPIRÒ LEGGERMENTE SULLA TESTA, E LASCERÒ CHE LA MACCHINA PRECIPITI NEL FIUME. PERFETTO DOROTHY, PERFETTO. COMINCERÒ A CAMBIARE SISTEMA CON LUI, COSÌ NON SOSPETTERÀ!
E TU, BABBO, SEI FELICE CON NOI?
FELICE?
OH, MR. DAN, NON SONO MAI STATA COSÌ FELICE IN VITA MIA... P...PERCHÈ NON SAPREI COSA FARE SENZA DI TE!

N DUNN Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

BENE, DOROTHY, PORTERÒ FRISCO JACK IN MACCHINA, MA PRIMA DOVRÒ ANDARGLI A GENIO... NON SIAMO MOLTO AMICI, LO' SAI!
SÌ, LO SO BRUNO... PORTA CODY CON LUI COSÌ NON SOSPETTERÀ!
L'IDEA DI DOROTHY DI PORTARLO A FARE UN GIRO, COLPIRLO E POI LASCIARE CHE LA MACCHINA PRECIPITI COSÌ CHE SEMBRI UN INCIDENTE È GRANDE... QUELLA RAGAZZA HA PEL CERVELLO!

ORA, BABS, VOGLIAMO AUGURARE A TUTTI I NOSTRI AMICI UN BUON NATALE, NON È VERO?
SÌ, MR. DAN, SONO VERAMENTE FELICE PERCHÈ HO COSÌ TANTI AMICI E SONO SICURA CHE ANCHE WOLF LO È... NON È VERO WOLF?
WUF!
12-25

ECCO QUEL DETECTIVE, DAN DUNN, CHE PARLA CON SPIDER... SE VEDE CHE GLI SONO AMICO NON SOSPETTERÀ QUANDO LO PORTERÒ A FARE UN GIRO...
FA VENIRE IL NERVOSO! ENTRARE NELLA BANDA... COME GUARDIA DEL CORPO DI SPIDER!
MARSH

AH! CIAO FRISCO! COME STAI OGGI? EH? BELLA GIORNATA?
YEH, CERTAMENTE, BRUNO. FELICE DI VEDERTI!
HMMM- E' GENTILE, FORSE HA CAMBIATO LA SUA OPINIONE SU DI ME, MA COMUNQUE NON FA MOLTA DIFFERENZA... MANDERO' LUI ED IL RESTO DELLA BANDA IN PRIGIONE MOLTO PRESTO!

MERRY CHRISTMAS
MARSH

SALVE FRISCO... COME VA OGGI? HO UN PROBLEMA D'AFFARI CHE VORREI DISCUTERE CON TE FRA UN PAIO DI GIORNI... VORRESTI ASCOLTARLO?
CERTO, ME SARO' FELICE BRUNO!
COSI' E' PER QUESTO CHE E' COSI' GENTILE, EH... VUOLE QUALCHE CONSIGLIO... BENE, GLIELI DARO' IN PRIGIONE FRA UNA SETTIMANA, SPERO!

MENTRE BRUNO CONTINUA A FARE "AVANCEAR" AMICHEVOLI A DAN DUNN, GLI UOMINI DI FAT SING VANNO DAL CAPO DELLA BANDA LOCALE
AH, SIRE, TANTI SALUTI DA FAT SING.
SIATE I BENVENUTI NELLA MIA UMILE DIMORA! POSSO SAPERE COME POSSO ESSERE UTILE A VOI E AL VOSTRO MAESTRO?
SIAMO VENUTI PER UNA VENDETTA CONTRO DAN DUNN CHE GLI FA PASSARE PER FRISCO JACK E FA LA GUARDIA DEL CORPO DI SPIDER SLICK!
AH SI, CO
SCO SPI
SLICK MA
HO MAI SE
PARLA
DI
FRISCO JA
I MIEI COMPAGNI MI HANNO DATO ISTRUZIONI DI OSSERVARE ATTENTAMENTE LE ARTUDINI DI DAN DUNN, CHE SI FA PASSARE PER FRISCO JACK, COSI' CHE I MIEI COMPAGNI POSSANO COMPLETARE LA VENDETTA.
AH! ECCOLO CHE ESCE CON BRUNO... LO SEGUIRO' FINO A CASA...
QUEL DANARO FALSO POTREBBE ESSERE QUI PER QUELL'ORA... CHIAMERO' ANCHE PENFIELD DA QUESTO TELEFONO E SE LUI HA... HELLO, PENFIELD? QUI E' 48! OH E' LA?? VENGO SUBITO!
HELLO, PENFIELD AH, VEDO CHE IL CAPO HA MANDATO ANCHE UNA SQUADRA DI UOMINI OLTRE IL DENARO...
SONO APPENA ARRIVATI, DAN.
YEH, MR
IL CAPO
SATO
MO PO
SERE
1227

DICCI DOVE POSSIAMO TROVARE SPIDER SLICK. COSÌ TROVEREMO ANCHE FRISCO JACK.
SPIDER SLICK STA IN UNA GRANDE "CASA" NELLA GRAND AVENUE!
SE POSSO ESSERVI ANCORA D'AIUTO FATEMELO SAPERE--
GRAZIE, DIREMO A FAT SING DELLA SUA GENTILEZZA-- ORA ANDIAMO, LA NOSTRA MISSIONE CI ASPETTA!
1227
E' GENTILE DA PARTE TUA ACCOMPAGNARMI A CASA CON LA MACCHINA, BRUNO.
AW, FRISCO, MI FA PIACERE DARTI UN PASSAGGIO!
12-28
E VORREI CHE TU DESSI UN OCCHIATA AL NUOVO RACKET I PRIMI DELLA SETTIMANA, FRISCO-
CERTAMENTE, SARÒ FELICE DI AIUTARTI, BRUNO!
RAGAZZI, SAREMO PRONTI PER MARTEDÌ- QUESTO E' IL GIORNO DELLA RESA DEI CONTI PER LA GANG DI SPIDER! IN QUESTO GIORNO, PENFIELD DARÀ IL DENARO AI MANDANTI DI SPIDER-
MENTRE DAN PREPARA IL PIANO, LA NERA FIGURA DI UNO DEGLI UOMINI DI FAT SING SPIA LA CASA DI PENFIELD-

DAN DUN

POI MARTEDI' NOTTE MENTRE SPIDER DISTRIBUISCE IL DENARO, ALLE VENTI, ARRIVERE' TE VOI -
CARAMBOLA.. LO TROVEREMO COL DENARO FALSO, GIUSTO!

E' COSI'! SPIDER E LA SUA BAN
PENOLI DI QUANTUTTI I CRIMI
TI ... HA MOLTA INFLUENZA E
TE LE PROVE CHE HO RACCOLT
SUA BANDA POTREBBERO CAVA
MA DEVE ESSERE PORTATO
IN TRIBUNALE ...

ADESSO NON DIMENTICATE ALLE 20 ALLA CASA DA GIOCO DI SLICK .. IO SARO' CON LUI. COSI' POTRETE ARRESTARE ANCHE ME!
CI SAREMO!

E, DAN, CI SARA' ANCHE IL COMITATO ARMATO FINO AI DENTI. E PRONTO AD AIUTARE!
BENVENUTO
MA SPERO
TARE SPA
SANGUE..
DITE .. DEV
RE ORA

COSI' SE E' PRESO CON QUEL DENARO SARA' TRASCINATO IN TRIBUNALE E POSSO ASSICURARVI CHE CI SARA' UNA SENTENZA CHE SPIEGHERA' LA SUA ESTORSIONE DEL DENARO DA PENFIELD!
AH! PERFETTO!

COME DAN ESCE DALLA PORTA DI SERVIZIO I PICCOLI, SVEGLI OCCHI ORIENTALI NOTANO LA SUA PARTENZA. GLI UOMINI DI FAT SING SONO INCARICATI DI UCCIDERE IL FAMOSO AGENTE SEGRETO PER VENDICARE L'ARRESTO DI WU FANG...

AVEVO AVUTO LA SENSAZIONE DI ESSERE SEGUITO FIN DA QUANDO SONO USCITO DALLA CASA DI PENFIELD... E C'E' UN UOMO DIETRO DI ME, ORA!!
HO GIRATO L'ANGOLO VELOCE COSI' MI POSSO FERMARE GLI LA LUCE E VEDERE CHI E'... AH COLO... E LA MIA PISTOLA E' NEL LA MIA TASCA. PROPRIO A PROPOSITO...

NTANTO NELL' APPARTAMENTO DI DOROTHY, LEI E BRUNO STANNO METTENDO A PUNTO GLI ULTIMI PREPARATIVI PER L'ULTIMO VIAGGIO DI DAN DUNN!
TI E' TUTTO CHIARO, BRUNO?
CERTAMENTE, DOROTHY, CHIAMERO' DAN DA SLICK E GLI DIRO' CHE LO ASPETTERAI NELLA MACCHINA... CHE PERO' DOVANTI CON TE, E POI PRENDERAI ANCHE ME!
QUANDO ARRI POSTO GIUSTO, COLPO IL TESTI REMO FUORI DA NA E LASCEREM PITI NELLA G

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

MENTE,
SOTTO!
EL-
C...CHE...! E'UN ORIENTALE... CHISSA'... UN UOMO DI WU FANG?!?
HELLO, BOY, SAI CHE ORE SONO?
EH? IO NON SAPERE L'ORA... IO IN GRANDE FRETTA... ARRIVEDERCI!

ERENDO AL
SLITTERO' UN
...SALTE-
LLA MACCHI-
NO CHE PRECI-
DARPATA...
PERFETTO, BRUNO, CI VEDIAMO DOMANI NOTTE, OKAY?
DOPODOMANI SARO' IL PIU' FAMOSO PIRATO-LERO DEL MONDO PERCHE' UN RAGAZZO MOLTO GENTILE MI FARA' IL PIACERE DI NON ESISTERE PIU'... HEH! HEH! DAN DUNN... HEH! HEH!

N DUNN ...Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

BRUNO CHIAMA DAN DUNN E DIGLI CHE LO PASSO A PRENDERE--- NON DIMENTICARE CIÒ CHE STAI PER FARE!
OKAY, DOROTHY--- TORNA ALLA SVELTA E PRENDI ANCHE ME! LO COLPIREMO QUANDO SAREMO FUORI DAL PAESE!
HELLO, FRISCO? ASCOLTA AMICO, D'OROTHY STA VENENDO A PRENDERTI, ORA DEVO INTERROMPERE, MA SARÒ PRONTO QUANDO TORNERETE INDIETRO!

BABBS, PER TE L'ARRIVO DEL NUOVO ANNO È UN FELICE EVENTO--- MA PER ME È UN MOMENTO DI TRISTEZZA--- UN ALTRO ANNO È PASSATO E MOLTO DEL LAVORO CHE IO AVREI DOVUTO COMPLETARE RIMANE DA FARE!
LO SO, MR. DAN, MA GUARDA! C'È UN ANNO NUOVO DI ZECCA DAVANTI A NOI PER FARNE GRAN PARTE!
1-1

QUESTO È IL PUNTO IN CUI DEVI PRENDERE BRUNO, EH DOROTHY? QUAL'È IL SUO NUOVO RACKET?
OH, VE LO DIRÀ FRISCO!
NON VI HO FATTO ASPETTARE, VERO, FRISCO?
NO, BRUNO, ERAVAMO APPENA ARRIVATI--- DIMMI, CHE COSA È QUESTO RACKET DI CUI VOLEVI PARLARMI?

HELLO, DOROTHY, E' DA TEMPO CHE NON TI VEDO!
YEH, FRISCO, NON SONO STATA MOLTO BENE, ANDIAMO, SIEDITI DAVANTI CON ME.
QUESTA E' LA MACCHINA DI BRUNO NON E' VERO? E' BELLA NUOVA!
E' LA MIA MACCHINA E NON COSTA MOLTO.
M-M-M CHISSA' SE SOPRETTA-MEGLIO SPICCIARSI A PRENDERE BRUNO-- COSI' MI SENTIRO' PIU' SICURA!
12:31

HAPPY NEW YEAR

TI DIRO' TUTTO TRA POCO, FRISCO!
UNA FREDDA, PALLIDA LUNA SPARGE LA SUA LUCE SPETTRALE SULLE COLLINE MENTRE LA MACCHINA GIRA IN UNA STRADA SOLITARIA---DAN COMINCIA A POSPETTARE DI ESSERE STATO PORTATO A FARE UN GIRO!
1-2
SONO QUASI AL PUNTO DOVE BRUNO PROGETTA DI COLPIRE DAN---MA ASPETTATE!!! CHI GUIDA LA MACCHINA CHE LI STA SEGUENDO??

DOV'E' QUEL VILE DI DAN DUNN COL QUALE ERAVATE IN MACCHINA?
EH — P-PERCHE' E' SPARATO NELLA MIA MACCHINA
PROPRIO MENTRE BRUNO COLPISCE DAN DUNN IN TESTA, UNA SECONDA MACCHINA ARRIVA! CON GRANDE STRIDIO DI RUOTE E GLI OCCUPANTI SI PRECIPITANO CON LE ARMI IN PUGNO —
1-3

ADESSO CHE DAN DUNN NON E' PIU' DOBBIAMO TORNARE SUBITO NELLA CITTA' DALLA QUALE SIAMO VENUTI — POSSIAMO ACCOMPAGNARVI IN CITTA'?
NO! ABBIAMO UNA MACCHINA RAGGIANTA PIU' IN LA' — IL LAVORO E' STATO FATTO!
MISERIA, DOROTHY QUEI TIPI MI HANNO FATTO PRENDERE UN COLPO PER UN MINUTO PENSAVO CHE FOSSERO PIEDI-PIATTI —
YEH, AVEVO PRO MA ABBIAMO TO DAN NON E
1-4

BENE, DOROTHY, CHE FAREMO DI BABS E DI QUEL CANE? PORTIAMO A FARE UN GIRO ANCHE LORO?
NO, NON POSSO ESSERE D'ACCORDO CON QUESTO... PENSO CHE SIA MEGLIO FRA UN PAIO DI GIORNI SUGGERIRE A SLICK CHE FRISCO DEVE AVER TAGLIATO LA CORDA!
DAN DUNN E' STATO PORTATO A FARE UN GIRO! FELICI DEL LORO SUCCESSO, BRUNO E DOROTHY RIENTRANO IN CITTA'!
1-5

COSÌ VOLEVI UCCIDERLO ANCHE TU, EH? STAVANO PER GETTARLO GIÙ DALLA RUPE CON LA MACCHINA -

AH! È UN BUON PIANO, COSÌ WU FANG SARÀ VENDICATO... FACCIAMOLO SUBITO!

LA MACCHINA DI BRUNO STA PRENDENDO VELOCITÀ -- E COMINCIA A PRECIPITARE LUNGO LA SCARPATA, FINO IN FONDO. UN GRANDE RUMORE DI FERRI ROTTI -- POI IL SILENZIO!

Reg. U. S. Pat. Off. | Copyright, 1934, by Publishers Syndicate

...CH'IO MI ...OCCUPATA, ...IAMO FINI... ...N DUNN, ...VERO?

DIREI DI SI... TORNIAMO A CASA DI SLICK!

DOBBIAMO FARE QUALCOSA PER QUELLA BAMBINA, BABS... E ANCHE IL CANE... NESSUNO DI NOI DEVE FAR CAPIRE NIENTE STANOTTE, OKAY?

COME DOROTHY E BRUNO SPARISCONO PER LA STRADA, I RAGGI DELLA LUNA RIVELANO SOLO UNA PARTE DELLA MACCHINA NELLA QUALE SOLO POCHI MINUTI PRIMA SI TROVAVA DAN DUNN!

GLI DICO CHE BABS DEVE ESSERE MESSA IN UN ISTITUTO! PENSO SIA LA COSA MIGLIORE, EH?

YEH, È UNA BUONA IDEA, DOROTHY -- DIMMI, LO SAI CHE DOMANI È IL GIORNO IN CUI SLICK PAGA... VORREI SAPERE QUANTO MI SPETTA?

IN CITTÀ, MENTRE LA MACCHINA SI FERMA AD UN SEMAFORO, UN OMBRA SENZA CAPPOTTO NÉ CAPPELLO SCIVOLA DAL PARAFANGO DOVE ERA AGGRAPPATO E SCOMPARE...

Dan Dunn

SECRET O

NORMAN

HANNO DETTO CHE VENGONO QUI-BITO -
BENE, ABBIAMO PIAZZATI FUORI NI CHE VENGO RO E PER VEDE DA ALTRE PARTI, E C'E' ANCHE LA AGIREMO ALLE

ECCO I 25.000 FALSI CHE DAN DUNN VUOLE TU DIA AGLI UOMINI DI GLICK... FORSE E' BENE CHE TELEFONI PER DARGLIELI, PENFIELD!
LI CHIAMO SUBITO!
PERATIVE
by
MARSH
1:6

ON PAIO DI AGENTI PERSEGUIRE I FELLO- NO QUI PER IL DENA- RE CHE NON VARANO MA DA GLICK... OMMISSIONE... ENTI!
AH! SIETE VENUTI VELO- CEMENTE, SIGNORI!
OH, YEH!
PENSAVAMO DI DOVER FATI - CARE PER FARVI PAGARE... FACCI VEDERE LA ROBA... VOGLIO CONTARLI!

SPERO CHE GIA FE- LICE DI AVERE IL DA- NARO. E' STATO DIFFICILE PER ME, TROVARLO!

SPICCIATI, RED, ANDIA- MO DA GLICK CON IL MALLOPPO!
RAGAZZI, GARA SOLLETICATO... E STANOTTE, GLICK CI PAGA, ANCHE!

ECCO IL DANARO DA PENFIELD!
SONO NELLA VALIGETTA... SPIDER!
AH, BENE, RAGAZZI, PORTATELI DENTRO CHE LI CONTIAMO!
E' TUTTO
...E NO
TE CHE
TE PAGA
TRARE
USCITE,
H-M-M, NON VEDO PERCHE' AVREBBE DOVUTO FARLO, BRUNO... BENE, PASSA LA PAROLA AL SINDACO, AL CAPO DELLA POLIZIA, AL GIUDICE E AGLI ALTRI DI VENIRE QUI STASERA ALLE VENTI PER RISCUOTERE!
OKEY SPIDER, LO FARO'!
NTANTO DA PENFIELD GLI AGENTI SEGRETI ASCOLTANO LE ULTIME ISTRUZIONI PRIMA DI FARE IRRUZIONE AL QUARTIER GENERALE DI BLICK...
ORA, RAGAZZ
USCITE DEL
LA' UN PO' ALL
REMO LE STAN
RO', 4 DI VO
LE SCALE E IR
NELLA RIUNIO

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

N DUNN ...Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

"RAGAZZI, NON HO TEMPO DI SPIEGARVI CIO' CHE EI SUGGERISCO... MA ECCO IL PUNTO... MA ECCO IL PUNTO... ANDREMO TUTTI ALLA CASA DA GIOCO DI SPIDER, E CIRCONDEREMO IL PALAZZO...
SI', SI', DAI, ANDIAMO ANCHE!
POI IO ENTRERO' E ANDRO' DIRETTAMENTE NELLE STANZE PRIVATE DI SPIDER... QUANDO ENTRERO' SARA' IL SEGNALE PER CIRCONDARE IL POSTO...

ECCO L'ULTIMO DEGLI AGENTI CHE ENTRA NEL PALAZZO DI SPIDER... GLI DARO' QUALCHE MINUTO PER APPOSTARSI POI ENTRERO'...
HELLO GUPPY!
HEY, DOVE E' STATO? SPIDER L'HA CERCATO MOLTISSIMO... E' NELLE SUE STANZE CON GLI ALTRI... FARAI MEGLIO A SPICCIARSI, E' MOLTO IMPAZIENTE!

SI', ECCO IL RAGAZZO... APPENA APRIRO' QUESTA PORTA L'INTERO PALAZZO SARA' IN ARRESTO... BRUNO SARA' SORPRESO QUANDO ENTRERO'!! PENSA DI AVERMI UCCISO!
BENE, TUTTI CON LE SPALLE AL MURO, SIETE IN ARRESTO!
CHE CO... ...DEVE E... SERE UN FANTA... SMA!

VOI DUE VENITE DIETRO DI ME, COME IO ENTRO DA SPIDER... SE NON CI SONO ULTERIORI DOMANDE ANDIAMO!

INTANTO DA SPIDER L'ODIOSO CLAN DI MANIGOLDI E POLITICI STA DIVIDENDO IL DANARO!

1-7

AH, SIGNORI, LA DIVISIONE QUESTA VOLTA SARÀ MAGGIORE DELL'ULTIMA!

HEH! HEH! SPIDER NON SA CHE HO FATTO FUORI FRISCO JACK E CHE IN REALTÀ ERA DAN DUNN!

DAN DUNN SALE LE SCALE VERSO IL QUARTIER GENERALE DI SPIDER! MENTRE SALE UN AGENTE SBUCA DALLA FOLLA E ALTRI DUE ASPETTANO. **LA TRAPPOLA STA PER COMINCIARE!**

1-8

NO, NON SONO UN FANTASMA, BRUNO! SVELTI RAGAZZI PRENDETELI E PORTATELI FUORI! ECCETTO **QUESTO QUI!**

CH-COSA MI VUOI FARE?

VOGLIO PARLARTI MOLTO PRIVATAMENTE, BRUNO-- APPENA MI SONO TOLTO IL CAPPOTTO FARAI BENE AD ESSERE, PRONTO...

?

COSÌ VOLEVI FARMI FARE UNA PASSEGGIATA -- BENE CI SEI QUASI RIUSCITO -- AVRESTI FATTO MEGLIO A METTERMI FUORI COMBATTIMENTO PRIMA PERCHÈ QUEI CHIEFS STRILLANO --- LEVATI LA GIACCA!
HUH?
QUANDO TU E DOROTHY SIETE USCITI PER PARLARE CON LORO, SONO SCIVOLATO FUORI DALLA MACCHINA E HO RIEMPITO LA COPERTA CON IL MIO CAPPOTTO -- L'HO FERMATO COSÌ CHE SEMBRASSE CHE IO FOSSI SEMPRE LÌ SPARATO QUANDO DECIDEVATE DI DARE IL VIA ALLA MIA FINE!

DOV'È DAN?
STA TENENDO UNA CONSULTAZIONE PRIVATA CON BRUNO!
LI ABBIAMO INCASTRATI TUTTI E SIAMO PRONTI A PARTIRE! LASCIAMI ENTRARE!
VA BENE - MA QUESTA PORTA NON SI APRIRÀ FINÒ A CHE NON AVRÀ FINITO DI PARLARE CON BRUNO! - ORDINE DI DAN!
OUCH!

YEH, SONO UN PIEDI PIATTI, SPIDER.
BENE, LASCIA CHE TI DICA UNA COSA! SCOPRIRAI BEN PRESTO QUANTO SONO FORTE!
CI CREDO, SPIDER, MA PENSO CHE TI STIA ILLUDENDO!
OH, YEAH? TUTTI I GIUD LE CORTI CR NALI E I MAG TI SONO STA REGISTATI CON CAPELLI?
1-12

VEDIAMO SE SEI CORAGGIOSO ANCHE SENZA ARMI!
NON VOGLIO BATTERMI!
1-10
DAVVERO? LO FARAI UGUALMENTE!
SMACK!
O-OW

MA PERCHE' FAR LA COSI' A LUNGO? E COSI' AMOROSAMENTE?
NON LO SO, MA DEVE AVERE MOLTE COSE DA DIRGLI!
FERMO! N-NON MI PICCHI PIU'!
GIU' VIA! - LO APPENA CONVINCERO' A RACCONTARTI LA STORIA
AVETE PREGO IL RESTO DELLA BANDA?? BENE, ECCONE UN ALTRO PEL LA VOSTRA COLLEZIONE... NON CREDO CHE PORTERA' PIU' NESSUNO A FARE PASSEGGIATE PER LUNGO TEMPO!!
1-11

BENE, DEI DEL-ZIAM-GIUSTIZIATI AR-ME.
E' CIO' CHE VOLEVAMO... TUTTI I MALFATTORI INSIEME... CAPESSERAI LA PARATA!
IO ACCUSO GIUDICE... APPENA ARRIVEREMO PRENDERO' LA CORTE E METTERO' TUTTI FUORI!
DAVVERO? MA LEI NON STA ANDANDO AD UNA CENTRALE DI POLIZIA, MA AD UNA PRIGIONE FEDERALE! GOODBYE, BOYS!

DAN DUNN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

1-13-55

ANDIAMO, ESCI SPIDER, TU E I TUOI RAGAZZI, VI FERMATE QUI ORA, PRIMA DI SPEDIRVI IN PRIGIONE!
HANNO PRESO SPIDER SLICK!
ECCO UN ALTRO BANDITO!
MA TI DICO... POSSO AVERE PROVE CONTRO DI NOI!

SIGNOR COMMISSARIO, SONO IL GIUDICE SCOURGE... VOGLIO SAPERE COSA SIGNIFICA TUTTO CIO'!
PERCHE'... GIUDICE. PENSO CHE MR. DAN DUNN POSSA DIRVELO... QUALI SONO LE ACCUSE CONTRO QUESTI UOMINI?
FINO AD ORA NON QUIGIN, MA E' VENUTO... L'ACCUSA POSSESSO DI DANARO FALSO!

NON CI PORTANO ALLA CENTRALE DI POLIZIA?
NO! ALLA PRIGIONE FEDERALE
MA CHE PROVE POSSIAMO AVERE CONTRO DI NOI?

OH! NO? LO DIRAI AL COMMISSARIO QUANDO ENTRI, MUOVITI!
SIGNOR COMMISSARIO, C'È NEL CORRIDOIO UNA BELLA COLLEZIONE DEI PIU' GRANDI MALVIVENTI DELLA CITTA'... POSSO FARLI ENTRARE?
CERTO, STO ASPETTANDO DI RICEVERLI!

HAH, HAH, DENARO FALSO! QUESTO E' UNO SCHERZO!
PERQUISITELI, RAGAZZI!
SE L'ACCUSA E' VERA, NON SARÀ UNO SCHERZO, POSSIAMO ASPETTARE, GIUDICE!

AH! HANNO MOLTO DENARO... ECCONE ANCORA!
P...PERCHE... NON PUO' ESSERE FALSO!
NON PUO' ESSERE, EH? VIENE DA QUI SIGNOR SINDACO!
ECCO SIGNOR COMMISSARIO TUTTO IL DANARO DI QUEST UOMINI E' SEGNATO... E C'E ANCHE UNA LISTA... PUO' V DERE SENZA DUBBIO CHE IL DENARO E' FALSO!
COSI' CI HANNO PAGATO CON DENARO FALSO, EH... MALEDETTO!
SE GLI METTO LE MANI ADDOSSO ADESSO PE DIO PER LUI!
MA COME POSSIAMO MAI SPIEGARE CHE TUTTI NOI SIAMO IN POSSESSO DI DANARO FALSO?
NON HO CO DERE... HE CATO... CE RIUSCIR TU

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

M-MM-- AVETE RAGIONE DAN... RINCHIDETELI... AVRANNO UN'UDIENZA FORMALE DOMANI!
ANDIAMO... BRUTTI MUM... SBRACCIATEVI!
ENTRATE NEI VOSTRI RECINTI, MASCALZONI!
INTANTO NELL'UFFICIO DEL COMMISSARIO...
OH! MR. DAN SEI SALVO... PERCHE' HAI UN OCCHIO NERO?... COME TI E' CAPITATO?
OH! L'OCCHIO NERO... IO... HO BATTUTO IN UNA PORTA... SI', NEL BUIO!
IL RESTO DELLE PROVE SONO QUI NELLA VALIGETTA, COMMISSARIO.
OH! SI'... MR. PENFIELD, GRAZIE!

N DUNN Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

SIG. COMMISSARIO - ORA CHE SPIDER E LA SUA BANDA SONO IN GALERA VOGLIO FARGLI UNA PICCOLA SORPRESA.
SI, DAN, MA COME FARAI ?
HO REGISTRATO LE CONVERSAZIONI TRA IL SINDACO, I GIUDICI E ALTRI DELLA BANDA, MENTRE FACEVANO DEI PIANI SUL LORO RACKET!
FATE VENIRE SPIDER QUI ORA! SIGNOR COMMISSARIO!
SI, DAN! JOE, PRENDI UNA GUARDIA E FA VENIRE SPIDER E GLI ALTRI SU.
BENE, SIR!
AH! IL COMMISSARIO MI VUOLE?
SI, HA UNA PASSIONE PERTE!
SIGNORI, QUI C'E' UNA MACCHINA CON UN MICROFONO INSERITO. ORA CHIEDERO' A SPIDER ALICK DI LEGGERE CIO' CHE HO SCRITTO QUI!
ECCO, SPIDER, LEGGI A VOCE ALTA E CHIARA!
MARSH

VERSA-
UPLICI E
ENTRE
SÌ, SÌ, VA
AVANTI!!
VOGLIO MOSTRARGLI CHE ABBIAMO TUTTE QUESTE PROVE E CHE LA LORO SITUAZIONE È SENZA SPERANZA, CAPITO--?
TI SEGUO... CERCA DI FARLI CONFESSARE TUTTI COSÌ RISPARMIEREMO AL GOVERNO LE SPESE DI UN LUNGO PROCESSO CRIMINALE!
VA BENE!
E SEI PRONTO PER COMINCIARE!
114.

ZA
O-
VI!
COMPAGNI AGENTI, ABBIAMO DAVANTI A NOI UNA DELLE GANG DI POLITICI PIU' INTELLIGENTEMENTE ORGANIZZATE CHE SIANO MAI STATE FORMATE! IO SPERO, CHE QUANDO QUESTO ESPERIMENTO SARÀ TERMINATO, DI DIMOSTRARE COME AL GOVERNO PUÒ ESSERE EVITATO UN LUNGO E COSTOSO PROCESSO---
COSA ??

ORA, ASCOLTA, BIG JIM--E ANCHE LEI, GIUDICE SCOURGE, I SOLDI DEI NOSTRI RACKETS QUESTO MESE NON SONO PERVENUTI, LA VOSTRA PARTE È SOLO DI 450 DOLLORI---
HEY, COM'È QUESTO, UNA MONTATURA?
NO, NON È UNA MONTATURA, ASCOLTA, PUOI FACILMENTE RICONOSCERE QUESTA VOCE!!
ORA, ASCOLTA, BIG JIM E ANCHE LEI GIUDICE SCOURGE, I SOLDI DEI NOSTRI RACKETS, ETC...

VUOI NEGARE CHE ERA LA TUA VOCE IN QUELLA MACCHINA, SPIDER? LO VUOI PROPRIO NEGARE?
E-E'-- UNA MONTATURA!
IN TRIBUNALE DOMANI, SE VUOI DICHIARARTI COLPEVOLE DI POSSESSO DI DANARO FALSO E PAGARE PER QUESTO NON INSISTEREMO CON TUTTE LE ALTRE PROVE!
MARSH
3-31
COSA' E' CONTRO SPIDER ALICE?
SI' DAN DUNN CHE COSA E'?
VOSTRO ONORE, VOGLIO SOTTOPORLE IN VISIONE CONFESSIONI DI COLPEVOLEZZA SUL POSSESSO DI DANARO FALSO. FIRMATE DA TUTTI GLI IMPUTATI!
AH, E VOGLIONO UN PROCESSO IMMEDIATO CON LA SENTENZA, E' VERO?
ANDIAMO, PICCIONCINI, SPICCIATEVI! LA PROSSIMA FERMATA PER VOI E' LA PRIGIONE!
DAN, L'INTERA CITTA' DEVE RINGRAZIARTI PER AVER SGOMINATO LA PEGGIORE BANDA CHE SIA MAI ESISTITA--- AVETE AGITO IN MANIERA COSI' INTELIGENTE CHE NON CI SONO STATI SPARGIMENTI DI SANGUE--
GRAZIE, PENFIELD, HO FATTO DEL MIO MEGLIO!

SEI UN MALVIVENTE E HAI VIOLATO LA LEGGE TALMENTE TANTE VOLTE CHE NON VERO LA RAGIONE CHE IL GOVERNO SPENDA ANCORA DENARO PER TE... CHE NE DICI?
M-MI DI-CHIARERÒ COLPEVO-LE!
QUESTO È PER IL RESTO DI VOI MALVIVENTI, CI SONO UN MUCCHIO DI CONFESSIONI --- FARETE BENE A FIRMARLE --- OPPURE!

POICHÈ TUTTI VI SIETE DICHIARATI COLPEVOLI NON MI RESTA ALTRO DA FARE CHE CONDANNARE CIASCUNO DI VOI A 40 ANNI DI PRIGIONE --- E QUANDO AVRETE FINITO LA VOSTRA PENA SPERO CHE AVRETE ALMENO IMPARATO UNA COSA... IL CRIMINE NON SERVE! PORTATELI VIA MARSHAL!
MARSH
1-18

DOBBIAMO MOLTO ANCHE A BABS, MI È STATA DI GRANDE AIUTO... È UNA CORAGGIOSA E INTELIGENTE PICCOLA COLLABORATRICE!
CHE FARETE ORA?
UNA PICCOLA VACANZA, SPERO!
MA PRIMA CHE LEI PARTA C'È UNA CENA STASERA A CASA MIA E VORREI CHE LEI, BABS E WOLF INTERVENISTE!
1-10-

DAN DUN

SECRET OPERATIVE 48

by

NORMAN MARSH

1-20

OH, MR. DAN! HO QUASI FINITO! DEVO FARE PIU' IN FRETTA!
NO, BABS, IL TAXI VERRA' FRA UN PO' DI TEMPO, MA VIENI NELL'ALTRA STANZA APPENA SEI PRONTA!

WOLF, CE NE ANDIAMO DA QUESTO ALBERGO... MR. DAN STA PREPARANDO LA SUA VALIGIA!
WUF!

E' STATO MOLTO STARE TUTTI QUEI L'HA MAI DETTO ATTIVI E PERICOLOSI MR. RENFIELD!
WUF!

SONO PRONTA, MR. DAN... CHE COSA STAI LEGGENDO?
E' UN ORARIO FERROVIARIO!

OH, MI PIACEREBBE, MR. DAN!

MATUSAI, SONO UN PO' IN CRISI... SPIDER BLACK E TUTTI QUEGLI UOMINI IN PRIGIONE MENTRE NOI ANDREMO IN VACANZA!!
SI' SI', LO SO, BABS, MA TU DEVI RICORDARE CHE SAPEVANO A COSA ANDAVANO INCONTRO QUANDO HANNO INFRANTO LA LEGGE E IMBRAGLIATO LA GENTE!

VEDI, BABS, NON E' DIVERTENTE METTERE UN UOMO IN GALERA E PRIVARLO DI TUTTO CIO' CHE AVREBBE POTUTO AVERE SE FOSSE STATO LIBERO, MA POSSIAMO FARE QUALCOSA CONTRO LA CRIMINALITA'!
SE NON LO FACESSIMO CO
BERO A IMBROGLIARE LA G
STORCERE CON LA FORZA
BRAVE PERSONE SI GOND
PROPRIO LAVORO
E SONO COSI' ORGOGLIOSA DI TE POICHE' SEI ONESTO E ANCHE CORAGGIOSO!
VIA, VIA, BABS ... ECCO ... PENSO CHE IL TAXI GIA' ARRIVATO!
C... CHE COSA SUCCEDE?
AVREMO UN SINDACO E UN CAPO DELLA POLIZIA ONESTI!
ECCOL
VIVA DAN DUR HA BATTUT SPIDER BLICK

Follow the Thrilling Exploits of DAN

Every Morning on the All-Sta

NTINUERES-
ENTE E APE-
, CIO' CHE LE
O SURATE COL
OH!
TANTI GIOVANI GUARDANO AI BANDITI COME A DEGLI EROI.... MA NON LO SONO...NEL CUORE SONO CODARDI E MALVAGI.... UN UOMO ONESTO VALE MOLTO DI PIU' DI TUTTI I MALVIVENTI DEL MONDO!
OH, MR. DAN, IO PENSO DI ESSERE ONESTA....
O!
E' LUI, DAN DUNN!
MR. DUNN, VOGLIO RINGRAZIARLA PER AVER MANDATO ALICK E TUTTA LA SUA BANDA IN GALERA... MIO MARITO ED IO ABBIAMO UN PICCOLO NEGOZIO E ABBIAMO SEMPRE DOVUTO DARGLI TANTO DANARO... SIAMO IN MISERIA...MA ADESSO SIAMO SALVI!
SONO FELICE DI ESSERLO STATO UTILE, SIGNORA
DIO! MR. DAN E' UN VERO EROE!

N DUNN Secret Operative 48

r Comics Section of The Times

ECCOCI DA PENFIELD, BABS, APPENA FINITO DI CENARE PRENDEREMO IL TRENO-- E PRESTO SAREMO IN VACANZA---
GEE! SARA' DIVERTENTE, MR. DAN.
AH, BUONA SERA SIGNORI, VEDO CHE L'INTERA COMMISSIONE E' DI NUOVO IN PIEDI!
SI', E GRAZIE A LEI, DAN, SIAMO ORA MOLTO PIU' FELICI DI QUANDO CI SIAMO VISTI L'ULTIMA VOLTA!
1-21.

AH! BUON GIORNO, CAPO, SONO APPENA USCITO DAL CASO SPIDER SLICK-- VOLEVA VEDERMI?
SI, DAN, VOLEVO VEDERTI, E QUESTI SONO BABS E WOLF?
E' VERAMENTE UN PIACERE INCONTRARE UNA BAMBINA DI CUORE COME TE-- TUTTI HANNO SENTITO PARLARE DI TE E SIAMO VERAMENTE ORGOGLIOSI CHE TU SIA COL PIU' GRANDE AGENTE SEGRETO, DAN DUNN!
COME STA, MR. CAPO?
1-23.
Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1938, by Publishers Syndicate

TU NON LO SAI, WOLF, MA MR. DAN E' UNO DEGLI UOMINI PIU' FAMOSI DEL MONDO--- SIAMO VERAMENTE FORTUNATI DI ESSERE CON LUI---
WUF
CI STA PORTANDO AL QUARTIER GENERALE A VEDERE IL CAPO--- E POI ANDREMO IN VACANZA A DIVERTIRCI--- NON SEI CONTENTO?
WUF
1-22.

DIREI PROPRIO DI SI'!

DAN, RIESCO DIFFICILMENTE A DIRTI QUANTO TI SIAMO GRATI PER AVER SGOMINATO LA GANG DI SPIDER SLICK-

AVRA' LA PRIMA PAGINA NEI GIORNALI PER MOLTI GIORNI, ORA!

SCONFIGGENDOLI HA FATTO CIO' CHE OGNI UOMO E DONNA ONESTI DI QUESTA CITTA' SI ASPETTAVANO DA LEI-

GRAZIE, SIGNORI! SONO FELICE DI ESSERE STATO UTILE-- E TUTTO CIO' PROVA DI NUOVO IL MIO MOTTO, IL CRIMINE NON APPAGA MAI!!

MARSH

Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1935, by Publishers Syndicate

E DAN, MR. PENFIELD E I SUOI SOCI TI HANNO SPEDITO UN PICCOLO PRESENTE--- IN APPREZZAMENTO AI TUOI SERVIZI NEL CASO SLICK-- HANNO VOLUTO CHE TE LO DESSI PERSONALMENTE-

P-PERCHE' CAPO?

E' UN DISTINTIVO D'ORO CON DIAMANTI!

MARSH

AH, BABS, DI CHE COSA CONFABULATE VOI DUE?

PARLAVO DI QUANTO SEI CARO, MR. DAN!

ECCO IL PROGRAMMA, BABS, ANDREMO DAL CAPO IN MATTINATA E POI ANDREMO IN VACANZA, SEI FELICE?

SONO LA BAMBINA PIU' FELICE DEL MONDO, MR. DAN!

MARSH

Reg. U. S. Pat. Off.; Copyright, 1935, by Publishers Syndicate

12

exploit COMICS

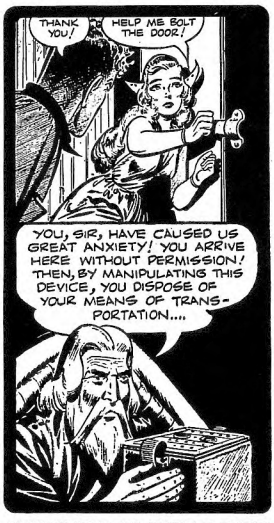
Ma parliamo un po' di prezzi: l'abbonamento ad Exploti Comics per il 1979 costa 12000 lire e comprende 6 numeri della rivista e l'omaggio. I soci G.A.F. in regola con il pagamento della quota sociale hanno uno sconto del 50%, cioé pagano 6000 lire. Per chi desidera iscriversi al Gruppo Amatori Fumetti Alfa Cure di Firenze la quota 1979 è stata fissata il 10000 lire.L' iscrizione al G.A.F. dà diritto a sensibili agevolazioni per l'acquisto di tutte le stampe amatoriali e per buona parte della produzione libraria dell'editoria professionale. Come detto più volte, oltre a godere dello sconto massimo sulla rivista, i nostri soci possono collaborare alla sua realizzazione, basta frequentare un po' la sede dell'Alfa Cure o scrivere spesso con consigli e critiche. L'Alfa Cure dispone di ampi locali per scambiare materiale, per sfogliare con la massima comodità tutte le edizioni amatoriali, o anche semplicemente per ritrovarsi fra amici a parlare di fumetti.

Con 16000 lire, perciò, si è soci G.A.F.,con tutte le agevolazioni, e ci si abbona alla rivista con il consueto omaggio, mentre i semplici abbonati pagano un po' meno, 12000 lire ma non partecipano alla vita associativa di un circolo che sta diventando fra i più dinamici di tutto il "fandom" italiano. Chi ancora non si è convinto a sottoscrivere l'abbonamento, tenga presente che dovrà sborsare in tutto 14500 lire, compreso lo special 1978 con Brick Bradford inedito, e gli aumenti imprevisti sono sempre possibili.

Ognuno faccia i propri conti...

Scatta la campagna abbonamenti 1979. Chi ci ha già accordato fiducia nel 1978, sa che non resterà deluso: la rivista durante quest'anno ha aumentato progressivamente il numero delle pagine, ha migliorato la veste grafica e ha pubblicato materiale sempre inedito ed interessante. Il programma di massima per l'anno prossimo è già stabilito ed è top secret, ma qualcosa possiamo anticiparvi: storie sempre rigorosamente mai viste in Italia ma non sempre di autori poco conosciuti, anzi... qui accanto potete vedere la copertina del numero 12, in cui fa da protagonista nientemeno che E.C.Segar, più avanti ci sarà una lunga avventura di ambiente marinaro opera di un altro grandissimo della scuola americana. Chi poi ci scrive reclamando anche autori italiani, forse nel corso del 1979 vedrà qualcosa, e sarà un "qualcosa" veramente speciale...

L'omaggio per i nuovi abbonati, e per coloro che rinnoveranno, è uno special dedicato a Brick Bradford, con il proseguimento della annata 1953 a strisce giornaliere. Potete ammirare la copertina: si tratta del numero due della collana "Exploit Comics Special", inaugurata l'anno scorso dall'albo "Miracle Jones"di Hogart, dono agli abbonati per il 1978. L'albo di Hogart doveva restare non in vendita,ma poi come ricorderete fu messo nei normali circuiti a grande richiesta, anche se ad un prezzo.... salato per premiare chi aveva sottoscritto l' abbonamento. Lo special 1978 è quasi esaurito, perciò avvertiamo subito che anche quello di quest'anno (già pronto), tirato come il precedente in un numero di copie limitato verrà distribuito regolarmente al prezzo di 2500 lire.


THANK YOU!
HELP ME BOLT THE DOOR!
YOU, SIR, HAVE CAUSED US GREAT ANXIETY! YOU ARRIVE HERE WITHOUT PERMISSION! THEN, BY MANIPULATING THIS DEVICE, YOU DISPOSE OF YOUR MEANS OF TRANSPORTATION....

...WELL, I'M BETTER AT THIS THAN I THOUGHT!..HEY, POET!
BANG
BANG
LET OUR HOST SAMPLE THE FOOD AND DRINK, FIRST,
BUT I AM NEITHER HUNGRY NOR THIRSTY!

"EXPLOIT COMICS" rivista di critica, cronologie e fumetti inediti del GAF ALFA CURE

PORTFOLIO

W. FAHRER